

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



### A UTILIZAÇÃO DA OBRA “O CÓDIGO DA VINCI” PARA O ENSINO DO CONCEITO DE PAISAGEM NAS ESCOLAS ESTADUAIS DE EXU-PE

Joana Cristina Gomes Ferreira<sup>1</sup>, Edinaldo Filho Moreira Nascimento.<sup>2</sup>

**Resumo:** A Geoliteratura mostra-se como uma possível forma de ensinar conteúdo a partir de obras literárias diversas. A temática demonstra-se pertinente por trazer dinamicidade e interdisciplinaridade para o estudo deste conteúdo geográfico. Esse trabalho tem como objetivo Analisar o potencial do Livro “O Código da Vinci” para o ensino de Geografia, a partir do conceito de Paisagem. Este trabalho trata-se de um estudo de caráter qualitativo, mediante um estudo aproximado da realidade que pode ser compreendido em quatro etapas: Revisão bibliográfica, estudo da obra “O código da Vinci”, planejamento e aplicação de rodas de leituras nos colégios selecionados, por fim, serão aplicadas entrevistas semiestruturadas com os alunos participantes da disciplina de Geografia dos colégios onde a prática ocorrerá e uma avaliação de resultados através das devolutivas da atividade proposta em sala de aula. Os resultados esperados são uma maior diversificação no ensino e na aprendizagem do conceito de paisagem. Conclui-se assim, a dimensão do leque de possibilidades que a interdisciplinaridade traz para o estudo de diversas áreas geográficas.

**Palavras-chave:** Ensino. Geoliteratura. interdisciplinaridade.

#### 1. Introdução

A educação é um direito básico do ser humano e é altamente necessário para o desenvolvimento do homem. Com as mudanças no mundo, o ato de ensinar vem, cada dia mais, tornando-se mais complexo, com a evolução da tecnologia é cada vez mais difícil conseguir passar para crianças e adolescentes a importância de aprender conteúdos basilares. Por isso, é tão importante no ato de ser professor buscar inovação e criatividade para conseguir alcançar a maior quantidade possível de alunos a partir de metodologias diversas.

Neste sentido, a Geoliteratura mostra-se como uma possível forma de ensinar conteúdo a partir de obras literárias diversas. O romance literário com toques de ficção policial e suspense chama muito a atenção da faixa etária que está presente em escolas estaduais (geralmente ensino médio).

---

<sup>1</sup> Bolsista de Iniciação Científica (IC) da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap). Graduada em Geografia - Universidade Regional do Cariri (URCA). e-mail: [joana.cristina@urca.br](mailto:joana.cristina@urca.br)

<sup>2</sup> Bolsista de Iniciação Científica (IC) da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap). Graduando em Geografia - Universidade Regional do Cariri (URCA). e-mail: [edinaldo.moreira@urca.br](mailto:edinaldo.moreira@urca.br)

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

Em virtude disto, é importante ressaltar sobre como a leitura, cada vez mais, é muito importante na formação e desenvolvimento do jovem, a utilização desta ferramenta para o ensino de outras disciplinas acarreta benefícios além dos muros da escola, assim, "A leitura é responsável por contribuir, de forma significativa, à formação do indivíduo, influenciando-o a analisar a sociedade, seu dia a dia e, de modo particular, ampliando e diversificando visões e interpretações sobre o mundo, com relação à vida em si mesma" (Krug, 2015). Dessa forma, as escolas que estão situadas neste projeto estão localizadas no município de Exu-PE, e tratam-se das duas escolas estaduais presentes na cidade: A Escola de Referência de Ensino Médio Barão de Exu, que conta com turmas do ensino médio, e a escola padre Medeiros que conta com turmas do ensino fundamental 2.

Assim, buscamos compreender como o romance literário pode ser utilizada para o ensino do conceito geográfico de Paisagem nas escolas estaduais de Exu-PE, a partir da obra "O código da Vinci" (Dan Brown, 2003).

Portanto, a temática demonstra-se pertinente por trazer dinamicidade e interdisciplinaridade para o estudo deste conteúdo geográfico. Neste sentido, ressaltamos a importância da pesquisa e da proposição de ideias diversificadas quando se trata de ensino de conteúdos basilares.

O estudo da utilização de metodologias literárias para o ensino de geografia em escolas é de bastante utilidade para estudantes de licenciatura que são sempre instigados a utilizar maneiras interdisciplinares para explicar conteúdos. Com a evolução da educação, a literatura, cada vez mais, perde um espaço e importância na dinâmica escolar.

Assim sendo, este estudo demonstra-se relevante quando observamos de perto o dia a dia da educação básica em Exu e constatamos como a falta de diversidade metodológica acaba tornando o ensino de conteúdos importantes cansativo e monótono. Ainda assim, sabemos o quanto é importante aproximar os adolescentes do universo da leitura, em um cenário cada vez mais informatizado.

## 2. Objetivo

Esse trabalho tem como objetivo analisar o potencial do Livro "O Código da Vinci" para o ensino de Geografia, a partir do conceito de Paisagem.

## 3. Metodologia

Este trabalho trata-se de um estudo de caráter qualitativo, que de acordo com Flick (2013, p. 23), "[...] visa à captação do significado subjetivo das questões a partir das perspectivas dos participantes". E de uma proposta metodológica para o estudo de Geografia nas escolas estaduais exuenses.

Diante disto, os objetivos desta pesquisa partem de uma abordagem descritiva do processo de inserção da literatura nos ensinamentos geográficos. Mediante um estudo aproximado da realidade que pode ser compreendido em quatro etapas: Se inicia com uma revisão bibliográfica acerca da utilização da literatura para o ensino escolar e da importância de tal.

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

Em continuidade, será feito um estudo da obra "O código da Vinci" na busca por identificar suas possibilidades didáticas e aspectos geográficos, por meio de anotações e fichamentos. A partir disso, a proposta partirá inicialmente de um planejamento relacionado a temática de geografia e literatura com a abordagem da obra de Dan Brown para explicar o conteúdo.

Tal planejamento será apresentado para a direção das escolas juntamente com os professores responsáveis pela disciplina de geografia nos referidos colégios. Assim, feito o planejamento, será feita a visita às instituições referidas para o contato e acesso ao campo (Flick, 2013). Com a aprovação da gestão do colégio e o alinhamento de dúvidas, a prática será realizada no próximo passo.

Após o contato institucional, será feita a proposta de realização de rodas de leitura nas aulas de Geografia em um total estimado de cinco aulas para o estudo direcionado de capítulos selecionados que expressem o conceito selecionado de forma clara, o planejamento também conta com um momento ao fim da leitura do dia onde os alunos dialogariam sobre suas opiniões e aprendizados a partir da obra.

Após isto será feita a aplicação de rodas de leitura nas escolas selecionadas, como também uma atividade diagnóstica ao fim da prática, levando em consideração o conceito de paisagem que é tradicionalmente tratada na Geografia como o espaço abarcado pela observação do pesquisador influenciado, sobretudo, pelo diálogo com as artes plásticas. Da paisagem enquanto forma, aparência e essência, assim, a paisagem pode ser tratada como uma integradora das relações sociedade-natureza e como uma condicionadora da nossa sociabilidade (Souza, 2013; Pereira 2014). E relacionando tais conceitos com passagens do livro como, por exemplo, a do capítulo 3 que exibe tal escrita: "A entrada principal do museu era agora visível, erguendo-se ousadamente à distância, rodeada por sete tanques triangulares de onde jorravam fontes iluminadas. La Pyramide." E a do capítulo 101 que exibe: "Ao olhar para as árvores do jardim que o vento agitava, Langdon sentiu a presença dela. Os sinais estavam por todo o lado. Como uma desafiadora silhueta a emergir do nevoeiro, a mais antiga macieira de Inglaterra ostentava as suas primeiras flores de cinco pétalas, todas brilhantes como Vénus." ( O Código da Vinci, 2003).

Por fim, serão aplicadas entrevistas semiestruturadas com os alunos participantes da disciplina de Geografia dos colégios EREM Barão de Exu e Padre Medeiros, onde a prática ocorrerá e uma avaliação de resultados através das devolutivas da atividade proposta em sala de aula.

Sendo assim, levando em conta que o objetivo geral da presente pesquisa é analisar a possibilidade de ensinar o conceito geográfico chave "Paisagem" a partir do conteúdo apresentado no livro "O código da Vinci".

Inicialmente, será necessária uma aula expositiva sobre o conceito geográfico de Paisagem, para que os alunos tenham noção do que perceber no livro. Logo após, será dado cópias de capítulos pré-selecionados do livro trabalhado com metas a serem lidas até as próximas aulas da disciplina, o objetivo é que de acordo com a leitura os alunos tomem nota de partes dos livros que contemplem o conteúdo ministrado, assim aprendendo os conceitos ao decorrer da leitura.

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

Ademais, quando a leitura dos capítulos selecionados for totalmente concluída será exigida uma ficha de leitura com os aspectos mais gerais da obra como: Autor, data de publicação, editora, personagens principais, enredo, parte favorita dos capítulos lidos e, pelo menos, uma passagem do livro que demonstre o conceito trabalhado.

Após a realização de tal metodologia, uma entrevista aberta diagnóstica é essencial para entender o nível de satisfação e de aprendizados dos alunos envolvidos e também, dos professores e da gestão escolar.

Desse modo, a proposta metodológica demonstrara se realmente existe essa possibilidade de aprendizado de conteúdos da base curricular através de obras literárias, principalmente, do gênero de ficção.

#### 4. Resultados

Com a realização desta prática metodológica e a publicação de tal trabalho os resultados esperados são uma maior diversificação no ensino e na aprendizagem do conceito de paisagem, e no estudo de outras temáticas geográficas, espera-se com isso impulsionar a realização de práticas e pesquisas no campo das metodologias diversas no ensino de geografia usando, principalmente, a literatura como um grande auxiliar nesse processo, já que a mesma tem um grande potencial na apreensão da atenção de crianças, jovens e adultos além de, quando delimitado de forma correta, contribuir muito para o aprendizado, também torna-se como opção a demonstração do filme baseado na obra que leva o mesmo título para a melhor compressão dos alunos (Já que a obra cinematográfica se assemelha muito com a obra escrita) mas sem diminuir a importância do ato da leitura. Espera-se com este trabalho que a leitura direcionada, após a explanação do conteúdo, traga uma maior clareza para que os discentes consigam visualizar melhor os conceitos trabalhados em sala de aula.

#### 5. Conclusão

A partir da apresentação da proposta metodológica envolvendo a geografia e a literatura, entende-se a dimensão do leque de possibilidades que a interdisciplinaridade traz para o estudo de diversas áreas geográficas, observa-se também a possibilidade de inovar no ensino para maximizar o entendimento e o interesse dos alunos perante conteúdos tão importantes para o ensino como o conceito de paisagem.

Dessa forma, expõem-se a crucialidade da utilização de metodologias inovadoras e linguagens diversas no ensino de geografia e das demais disciplinas que fazem parte da Base Nacional Comum Curricular, com o objetivo desses conteúdos basilares serem realmente compreendidos e construídos na cabeça de cada discente, com o conhecimento de que contextualização de conteúdos e demonstração dos mesmos na prática podem auxiliar muito nesse processo dinâmico que é o ensino de geografia.

#### 6. Referências

BROWN, Dan. O código Da Vinci. Rio de Janeiro: **Sextante**, 2003/4/5.

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024



Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"

FLICK, U. Introdução à metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.

KRUG, Flávia Susana. **A importância da leitura na formação do leitor.** Revista de Educação do IDEAU, v. 10, n. 22, p. 1-13, 2015.

PEREIRA, Cláudio Smalley Soares. **Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial, de Marcelo Lopes de Souza.**

Boletim Campineiro de Geografia, v.4, n.2, 2014.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. Rio de Janeiro : **Bertrand Brasil**, 2013.

**IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA**  
**XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA**

*04 a 08 de NOVEMBRO de 2024*

*Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"*

