**IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA**
**XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA**

*04 a 08 de NOVEMBRO de 2024*

*Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"*

ISSN 1983-8174

# AS MULHERES DO FUXICO: UM ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS ARTESANAIS E A RESISTÊNCIA FEMININA NA COMUNIDADE CHAPADA DO BAIXIO EM CRATO-CE.

**Carlos Jefferson Gomes da Silva [1], Kayky Moyselyo Francelino dos Santos[2], Maria Eduarda Lopes Nascimento[3], Wedley Ferreira Tavares de Sales [4] Maria Iraides Rufino de Sales [5] Antônio Marcos Belo de Oliveira [6] Francisco Stefeson da Silva [7] Claudiana Sales Pinto [8] Antônia Carlos da Silva[9]**

Este trabalho é resultado de uma ação prática e pedagógica desenvolvida com estudantes da EEMTI Teodorico Teles de Quental, localizada na cidade de Crato, no Ceará. Buscamos conhecer as mulheres do Fuxico por meio das memórias/histórias de vida como uma forma de poder visibilizar as potencialidades que as mesmas possuem através da arte e criatividade do Fuxico em seus territórios de vivência. Para a realização da pesquisa recorreremos à abordagem qualitativa com ênfase na pesquisa participante. Essa abordagem possibilita conhecer tanto as mulheres quanto os espaços das comunidades de resistência do Baixio das Palmeiras, especificamente na Chapada do Baixio, em Crato. Diante disso, partimos para algumas questões norteadoras: Como as mulheres da Chapada do Baixio vêm resistindo e preservando as tradições culturais do artesanato do fuxico na comunidade frente à sociedade capitalista? Como essas mulheres criam e recriam suas identidades por meio da arte do fuxico em seu território? Considerando esse contexto de provocações, delimitamos como objetivo geral investigar as práticas do artesanato das Fuxiqueiras e a resistência feminina frente à sociedade capitalista na comunidade da Chapada do Baixio em Crato-CE. Desta forma, enquanto objetivos específicos buscamos identificar as mulheres do artesanato na comunidade da Chapada do Baixio; escrever como as

[1] Universidade Regional do Cariri, carlos.jefferson2023@urca.br
[2] EEMTI Teodorico Teles de Quental
[3] EEMTI Teodorico Teles de Quental
[4] EEMTI Teodorico Teles de Quental
[5] Universidade Regional do Cariri, Iraidesmoreira5@gmail.com
[6] Universidade Regional do Cariri, marcosbelodeoliveira@gmail.com
[7] Universidade Regional do Cariri, stefesonsociologo@gmail.com
[8] Universidade Regional do Cariri, claudiasales941@gmail.com
[9] Universidade Regional do Cariri, antonia.carlos@urca.br

ISSN 1983-8174

mulheres artesãs se apropriam de elementos culturais para construir uma tradição, resistindo à sociedade capitalista e promover a visibilidade do trabalho das mulheres do Fuxico como forma de inspirar e capacitar outras mulheres em seus espaços. Os caminhos metodológicos foram à pesquisa bibliográfica; etapa campo, sendo entrevistas e questionários e análise dos dados da pesquisa. Vale ressaltar, que para essas mulheres, o fuxico é algo além de um simples artesanato, representa sua identidade, são conhecimentos que criam e se recriam por meio da arte e coletividade, pois não se unem apenas para confecção, mas também conversarem dialogam sobre os contextos sociais de vivência. São conhecidas como Fuxiqueiras da Chapada, carregando a sua territorialidade, construindo identidades como mulheres fuxiqueiras em certo espaço e território da comunidade.

**Palavras-chave:** Mulheres do Fuxico. Artesanato. Resistência Feminina. Mulheres protagonistas. Comunidades.

**Agradecimentos:** A elaboração deste trabalho não teria sido possível sem a equipe escolar da EEMTI Teodorico Teles de Quental, como também a coordenação pedagógica e a colaboração dos professores, pelo estímulo e empenho de diversas pessoas nessa pesquisa.