

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



## “O GRAFITE COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE GEOGRAFIA”

**Maria de Nazaré Santos Primo <sup>1</sup>, Glauco Vieira Fernandes <sup>2</sup>**

**Resumo:** Esta pesquisa surgiu da necessidade de relatar experiências relacionadas à atividade de auto-representação através do grafite, na disciplina de Práticas de Ensino III. O grafite é uma manifestação artística, onde os (grafiteiros) têm a intenção de repassar uma mensagem através das pinturas nos muros e paredes dos espaços públicos. A geografia, enquanto ciência socioespacial, abriga o uso da linguagem do grafite como recurso didático para a sala de aula. Neste sentido, a utilização dos grafites como representação do espaço geográfico podem ser aproveitados no diálogo com temas abordados na educação geográfica. Este trabalho objetiva apresentar como o grafite pode ser utilizado no ensino de geografia, incentivando a participação ativa dos alunos, promovendo a construção de conhecimentos e integrando aspectos culturais, espaciais e sociais. A pesquisa é de caráter qualitativo porque busca compreender os significados e motivações que os alunos atribuem às suas escolhas na atividade. Para a realização dessa atividade os alunos utilizaram o grafite como forma de auto-representação, na qual eles puderam escolher uma imagem de dentro ou fora da URCA, e responderam algumas questões, como qual o tema, conceito espacial geográfico e a motivação de escolha. Por fim apresentaram uma foto de auto-representação com o grafite, tematizado tais questões. Posteriormente, motivou-se um debate em aula sobre tais assuntos. Por fim foi realizada uma tabela, com os dados coletados, que abordavam os temas, conceitos espaciais e motivações da escolha. Como resultado obtido, os temas mais comuns foram empoderamento feminino, representatividade negra, liberdade de expressão, representação cultural e identidade. Os conceitos geográficos mais utilizados foram, território, espaço e paisagem. E as motivações para escolha do grafite variam entre reflexão social, apreciação ou identificação com o local e crítica social. A partir dos resultados alcançados, podemos concluir que o grafite serve como um potente recurso de expressão de questões sociais e culturais no contexto educacional, demonstrando que esta linguagem visual, também possibilita uma aprendizagem significativa e crítica, conectando o aluno à realidade ao seu redor. Dessa forma, o uso do grafite no ensino de Geografia não só facilita a compreensão de conceitos

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [nazare.santos@urca.br](mailto:nazare.santos@urca.br)

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [glauco.vieira@urca.br](mailto:glauco.vieira@urca.br)

# IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



acadêmicos, mas também promove um engajamento ativo e crítico dos alunos com temas contemporâneos.

**Palavras-chave:** Educação geográfica. Linguagem visual. Auto-representação.