

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



(RE) LER O MUNDO: A GEOGRAFICIDADE DE PATATIVA DO ASSARÉ NO ENSINO FUNDAMENTAL.

¹Antonio Luiz da Silva, ²Carlos Augusto Barros da Silva

RESUMO

O presente texto tem por objetivo apresentar os resultados parciais do plano de Iniciação Científica desenvolvido até este momento na instituição de ensino Osvaldo Daxo de Alencar, em Santana do Cariri-CE, evidenciando as contribuições das obras do Patativa do Assaré no desenvolvimento de possibilidades para os contextos da geograficidade à serem abordados ao ensino fundamental I. Enquanto resultados parciais, identificamos uma interação qualitativa dos alunos a partir da análise dos materiais produzidos, tais como colagens, leituras de poesias e rodas de conversa. Desse modo, podemos destacar que a potencialidade do projeto se destina ao incentivo da formação da criatividade no sentido das leituras das poesias e posteriormente produção de desenhos, recorte e colagem que culminaram em materiais de utilização da linguagem poética, especificamente na identidade da vida do povo sertanejo, mediante a obra de Patativa do Assaré.

Palavras Chave: Ensino. Geograficidade. Patativa do Assaré.

1- Introdução

O presente texto tem por objetivo apresentar os resultados parciais do plano de Iniciação Científica desenvolvido até este momento na instituição de ensino fundamental Osvaldo Daxo de Alencar, em Santana do Cariri-CE. Convém salientar, a hipótese da importância do uso das poesias do poeta Patativa do Assaré, no contexto do ensino, pois a cada estrofe citada nas poesias ou músicas, acabam despertando nos alunos a necessidades de conhecer o autor, seu nível educacional e o meio de vida.

Neste sentido, ao adotarmos um trabalho poético no contexto do ensino fundamental I mantivemos as preocupações com o desnível da aprendizagem e com a necessidade de adaptação da linguagem para o uso dos conteúdos. Desse modo, delimitamos o desenvolvimento do projeto com uma turma do 5º ano, composta por 13 alunos.

Desse modo, este projeto tem por objetivo principal, analisar como a representação poética de Patativa do Assaré na educação geográfica do ensino básico, pode contribuir para o processo de ensino-aprendizagem de Geografia no município de Santana do Cariri - CE.

Convém ressaltar que, Antônio Gonçalves da Silva, mundialmente conhecido com Patativa do Assaré (1909/2002), foi um poeta popular, cantor e improvisador nas horas vagas, considerado o fenômeno da poesia no século XX, exportando sua trajetória para além das fronteiras nacionais.

¹ Graduando/bolsista - Universidade Regional do Cariri. E-mail: lucas.lujz@urca.br

² Mestre em Geografia pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Professor substituto no Departamento de Geociências - Universidade Regional do Cariri. E-mail: augusto.barros@urca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



Dentre os temas representados na sua poesia, destacam-se o amor pela terra, seus anseios ou desafios, a cultura do agricultor, a fé, o Nordeste e nas entrelinhas dos seus versos, as questões políticas e as desigualdades sócio espaciais encontradas no seu lugar.

Conforme pensa Dardel (2015) a geograficidade liga o homem à Terra, ao seu modo de existência e de seu destino. Com pensamento semelhante, Marandola Jr; Silva (2004) enfatizam que a geograficidade apresentar uma escala individual constituindo-se pelos sentimentos, afetividade, escolhas, e, também uma escala coletiva, constituída das imagens, imaginário, cultura e território.

Com base nos autores supracitados, pensar a Geografia através do lugar pode ser um importante recurso de análise do ser humano com o mundo. É neste caminho que encontramos a riqueza da obra Patativana. Contudo, cabe-nos algumas reflexões: Seria possível trabalhar com os temas poéticos no ensino fundamental I? Quais as limitações? Que ensino de Geografia se faz possível nesta faixa-etária?

Em virtude do exposto, identificamos em Patativa do Assaré um fortuito espaço de discussão e produção de recursos didáticos através da geograficidade presente nesta obra. E assim, renasce essas oportunidades acima, servindo como volante que irá direcionar os sentidos e direções a serem percorridas no projeto com a temática (re) ler o mundo a partir da geograficidade de Patativa do Assaré no ensino fundamental.

2- Objetivo

GERAL: Analisar como a representação poética de Patativa do Assaré na educação geográfica do ensino básico, por meio do ensino por instalações geográficas, pode contribuir para o processo de ensino-aprendizagem do município de Santana do Cariri - CE.

ESPECÍFICOS:

- Demonstrar como a linguagem poética de Patativa do Assaré pode alicerçar pedagogicamente os conceitos, noções, competências e habilidades geográficas importantes na formação do aluno;
- Compreender as possibilidades e os limites metodológicos suscitados a partir das representações geográficas da literatura de Patativa do Assaré, no processo de ensino-aprendizagem, norteando o entendimento espacial da região Caririense;
- Analisar através das práticas em Instalações Geográficas, a contribuição das representações criativas/criadoras da obra de Patativa do Assaré para o processo de ensino-aprendizagem.

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



3- Metodologia

Para a condução da pesquisa, nos respaldamos em uma abordagem de natureza qualitativa. De acordo com Flick (2009, 49) este tipo de pesquisa objetiva "explicar os fenômenos sociais "de dentro" de diversas maneiras diferentes: Analisando experiências de indivíduos ou grupos". A esse respeito e, sobretudo diante da necessidade de interação constante para com o grupo de alunos, nos apropriamos dos princípios da pesquisa-ação (Franco, 2005). Com base no exposto, Franco (2005) esclarece que a pesquisa-ação é um processo eminentemente interativo, a análise da qualidade da ação entre os sujeitos que dela participam. Para isto, foram feitos, inicialmente, acompanhamentos e observações em sala de aula, durante os meses de maio e junho, bem como, também, a participação em eventos da escola para criar uma familiaridade dos alunos com a presença do projeto. Após estas etapas, no segundo semestre, já foram realizadas atividades, rodas de leitura e, sobretudo, a reflexão dos materiais produzidos: anotações e registros fotográficos. Neste resumo, serão delimitados apenas o aprofundamento no primeiro plano semestral.

4- Resultados

Enquanto resultados, podemos destacar, inicialmente, o nível de suporte e aceitação ofertados pela gestão pedagógica da instituição, tanto no nível do planejamento, bem como nas condições de intervenção e tempo de sala de aula. Constata-se, então, que a construção do projeto se deu em primeiro, momento, conhecendo a estrutura escolar, planejando com a coordenação e os professores e em seguida obtendo acesso documental na estrutura da biblioteca. (figura 1).

Figura 1 - Biblioteca da instituição



Fonte: Silva (2024)

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



Dando continuidade, com base no plano de atividade, foram desenvolvidas intervenções na sala de aula. Destacamos enquanto resultados parciais, tanto aspectos positivos bem como negativos, que fazem parte do universo da sala de aula.

Um dos apontamentos, se dá mediante os comportamentos manifestados pelos alunos quanto ao uso massivo de telas, observados tanto na inquietação dos alunos bem como na linguagem expressada pelo uso de mídias/ jogos digitais. Ressalta-se que a gestão normatiza a proibição dos dispositivos em sala, porém devido ao uso constante nos ambientes familiares, os alunos acabavam levando essa linguagem (digital) para a sala de aula.

Como visto na figura 01, a biblioteca se tornou o meio de pesquisa para fortalecimento do projeto pela sua estruturação, compondo o espaço para realização dessas avaliações de motivação a leitura e, sobretudo, compreensão da realidade de cada indivíduo. Na biblioteca, durante, as rodas de leitura, os alunos participaram contando exemplos da família, acontecimentos relacionados a vida deles e após isso passaram a indicar a presença do nome do poeta Patativa nas aulas, revelaram as contribuições das músicas do poeta nas rádios, como está explícito na (figura 2).

Figura 2 - Roda de leitura



Fonte: Silva (2024)

5- Conclusão

Com base nos resultados expostos, consideramos positiva a experiência de utilização da Geografia aliada a poesia. O uso de uma linguagem popular quando adicionada a história cultural do local, pode propiciar ao professor novas estratégias de trabalho no ambiente escolar das quais ressaltamos a utilização da arte poética.

Portanto, a utilização da arte poética no contexto do ensino ainda detém dificuldades, como a própria dimensão do tempo escolar, porém a presença

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



constante da força da linguagem supracitada, serve como reforço para surgimento de atividades a serem empregadas com interesse mais centrado na criatividade, leitura e expressão.

Desta forma, a poesia de Patativa do Assaré tem servido de suporte para a adaptação do debate do lugar, mediante uma compreensão geográfica, alcançados, portanto os objetivos iniciais do referido projeto, em vista a formação dos alunos.

REFERÊNCIAS:

- ASSARÉ, Patativa do. Antologia poética. Org. Gilmar de Carvalho. 8 a ed. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2015.
- FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2009
- FRANCO, M. A. R. S.. **Pedagogia da Pesquisa-Ação**. Educação e Pesquisa (USP. Impresso), São Paulo, v. 31, n.n.3, p. 483, 2005.
- SILVA, C.A.B. da,. **A Criatividade na formação de professores: o caso do PIBIDGeografia na região do Cariri cearense/ João Pessoa**, 2020, 185. Dissertação (Mestrado) - UFPB – CCEN
- PONTUSCHKA, Nídia Nacib; PAGANELLI, Tomoko Iyda; CACETE, Núria Hanglei. **Para ensinar e aprender Geografia**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2009.
- SEEMANN, Jörn. **Geografia, geograficidade e a poética do espaço: Patativa do Assaré e as paisagens da região do Cariri (Ceará). Ateliê Geográfico** (UFG), v. 1, p. 50-73, 2007.