

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



FOTOLIVROCE: PESQUISA E FORMAÇÃO DE ACERVO

Cicero Havi Miranda Garcia Ribeiro Bastos¹, Joaquim Nunes Pereira Neto²

Resumo: A proposta visa mapear e catalogar publicações fotográficas produzidas no Ceará ou sobre o Ceará entre 1970 e 2024, com a criação de um acervo público e gratuito na Biblioteca Setorial do Curso de Artes Visuais da URCA. A pesquisa busca entender quem são os autore/as dessas publicações, suas características, e o impacto dessas publicações na arte e cultura. O projeto, além de livros de fotografia, inclui também revistas de arte e fotografia, catálogos de exposições, jornais temáticos, fotozines.

O mapeamento ocorre em duas fases: de 2000 a 2023 (em 2023) e de 1970 a 1999 (em 2024). O acervo será composto de materiais físicos e digitais, com o objetivo de democratizar o acesso e estimular o debate sobre a produção editorial fotográfica. A pesquisa também fará consultas a fotógrafo/as, bibliotecas especializadas, feiras e festivais para levantar dados sobre as publicações.

A criação desse acervo busca preencher uma lacuna na história da fotografia cearense e tem como objetivo não apenas preservar, mas também disseminar a produção fotográfica local e nacional. Além de fortalecer a visibilidade da fotografia no ensino e na pesquisa e destacar a presença da fotografia no contexto gráfico.

Palavras-chave: Mapeamento. Publicações fotográficas. Acervo. Fotografia Cearense.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: cicero.havi@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: joaquim.neto@urca.br