

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



POÉTICAS DO DESAPARECIMENTO: A CONTRIBUIÇÃO DA PERFORMANCE ART NAS LUTAS SOCIOAMBIENTAIS A PARTIR DAS VIVÊNCIAS NO CENTRO CULTURAL DO CARIRI.

Matheus de Souza Barbosa¹, Daniele Quiroga Neves²

Resumo

Segundo o antropólogo Ervin Goffman, a performance pode ser definida como uma atividade que visa influenciar, de alguma maneira, quaisquer pessoas ou participantes. Compreendendo essa premissa, a performance é tomada como um poderoso meio para lutas sociais. Assim, destacamos as ações performáticas realizadas no Centro Cultural do Cariri (CCC) relacionadas à ecologia com as formações da residente Renat Castilho e Lyz Vedra, participante do 1º Programa de Exposições do CCC, com a exposição Escuta Sensível das Plantas. Lyz Vedra é uma artista que incorpora a ecoperformance à luta socioambiental. Com a fusão entre arte, consciência ambiental e ativismo, denuncia o distanciamento humano da Mãe Terra com a destruição gradual do planeta numa atuação crítica para repensarmos nossas condutas. Lyz propõe quebrar a noção de individualidade compreendendo que somos sempre parte de uma comunidade e nos convida a escutar as plantas. Dessa forma, é possível questionar o antropocentrismo e a noção de que a natureza existe apenas para ser explorada. A performance, nesse contexto, atua como um catalisador criando mecanismos de ativação que nos permitem questionar nossa realidade. Já com Renat Castilho, tive a oportunidade de participar da oficina Cabeças Fúngicas, que ampliou essa experiência ao explorar o tensionamento entre a cisão humano-natureza, por meio de uma pesquisa prática sobre as relações simbióticas entre plantas e fungos. Após essa prática, realizamos uma performance no CCC, utilizando máscaras feitas de materiais orgânicos, criando uma simbiose entre corpo e natureza. Percebi o estranhamento que a performance com Renat causou e a curiosidade despertada pelas obras de Lyz. Essa pesquisa ainda está em andamento, como uma longa prática de autoconhecimento e retorno ao passado — um grande exercício ancestral. O objetivo é compreender os efeitos dessas obras sobre as pessoas que frequentam o CCC investigando como essas experiências estéticas ecopolíticas influenciam o comportamento das pessoas em relação à natureza e de que maneira esses efeitos se manifestam em meu corpo, contribuindo para a construção desse corpo-natureza, corpo-rizoma que

¹ Universidade Regional do Cariri, email: matheus.barbosa@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: daniele.quiroga@urca.br

IX SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXVII Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 08 de NOVEMBRO de 2024

Tema: "CIÊNCIA, TECNOLOGIA E AMBIENTE: MÚLTIPLOS SABERES E FAZERES"



visa exaltar a importância do saber ancestral e do autocuidado, enquanto parte desse grande ser chamado natureza.

Palavras-chave: Ecoperformance. Corpo-Natureza. Ecopolítica.