

VERMELHO COMO O CÉU: PESQUISA E PRÁTICAS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL NA ARTE.

O citado projeto promove práticas de acessibilidade comunicacional na arte ao criar um acervo de referências visuais, escritas e sonoras para subsidiar as ações do "ateliê de acessibilidade" do grupo de pesquisa "uaná | fotografia, pesquisa, poéticas" (CNPq - URCA), além de disponibilizar o acervo para o público interessado, seja em ambientes formais e não formais de ensino.

A proposta enfatiza a importância da multissensorialidade e da inclusão, promovendo um ambiente educacional que valoriza a diversidade de percepções. As atividades desse projeto incluem a participação do orientador e do bolsista em projetos de extensão do "uaná" voltados para fotografia e audiovisual, além de encontros para debater e produzir audiodescrição.

A proposta também reflete sobre a educação inclusiva, destacando a necessidade de eliminar barreiras metodológicas e comunicacionais. Diversos dispositivos legais no Brasil normatizam a inclusão em várias instâncias, inclusive a educativa, e o projeto busca fortalecer as conexões entre pessoas com e sem deficiência, promovendo justiça social e ampliando as possibilidades de fruição artística.

1. Universidade Regional do Cariri: Gustavo.maia@urca.br
2. Universidade Regional do Cariri: Rubens.venencio@urca.br