

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



### ORIGEM DA LITERATURA INFANTIL

Adna Eller Alves Andrade<sup>1</sup>

**Resumo:** A elaboração oficial de uma literatura voltada para crianças se deu a partir do século XIX, mas a presença dessas histórias no cotidiano infantil é bem mais antigo, e remete à cultura popular. Dessa forma, o presente trabalho tem por objetivo discutir a transformação da Literatura Infantil, buscando compreender o que mudou no que se refere aos conceitos de infância, de modo que passou a se aplicar de forma cada vez libertada o conceito de ficção voltada para esse público. Nesse sentido, nos interessa pensar como funciona essa conexão entre os contos de fadas e as tradições populares, e por que essas histórias continuam cativando tanto os pequenos quanto os adultos. Para tanto, recorreremos a uma abordagem explicativa e de descrição, aplicando uma metodologia qualitativa e apoiando-se em análises bibliográficas, amparadas nas teorias de autores como Phillip Ariès (1986), Peter Burke (2010), Nelly Novaes Coelho (2010), Regina Zilberman (1987) e J.R.R Tolkien (2013). Assim, essa pesquisa visa, além dos objetivos já mencionados, demonstrar a pais e educadores como, a partir da compreensão do encanto que o contar histórias é capaz de trazer, passa-se a conectar as crianças e os mais velhos nessa trajetória da humanidade, preparando as primeiras, através da fantasia e da imaginação, para a vida.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil. Criança. Estória.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: adna.alves@urca.br