NORMAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NOS GRUPOS DE DISCUSSÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

INSCRIÇÕES

Os estudantes inscritos no XVIII Seminário de Estágio em Educação Física deverão submeter trabalhos desenvolvidos no âmbito dos componentes curriculares de Estágio Supervisionado, no formato de resumo, contemplando relatos de experiência, pesquisas originais ou trabalhos de revisão relacionados à Educação Física escolar e à formação docente.

Não haverá limite de trabalhos por autor ou de autores por trabalho. Entretanto, todos os autores deverão estar devidamente inscritos no evento.

A participação no seminário é OBRIGATÓRIA para os estudantes matriculados nos componentes curriculares de Estágio Supervisionado, constituindo uma atividade integrante do processo de formação acadêmica e de avaliação da disciplina.

Além da submissão do resumo ao evento, os estudantes deverão entregar ao(à) professor(a) orientador(a) a versão completa do relato de experiência, artigo ou trabalho desenvolvido, conforme as orientações estabelecidas pelo docente. Essa entrega será obrigatória para fins de acompanhamento e contabilização da nota na disciplina.

As inscrições e submissões serão realizadas exclusivamente pelo Sistema de Eventos da Universidade Regional do Cariri (SISEVENTOS), disponível em: http://siseventos.urca.br/.

- **Período de inscrições no evento:** 09 de novembro de 2026;
- **Período de submissões dos trabalhos em formato de RESUMO:** 13/11/2026 a 20/11/2026;

NORMAS DO RESUMO PARA SUBMISSÃO

O resumo deverá ser escrito em língua portuguesa e apresentar formato de texto contínuo (sem parágrafos). A fonte utilizada deverá ser a Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, tendo extensão mínima de 250 palavras e máxima de 300 palavras, excluindo título, autoria, afiliações institucionais e palavras-chave. As palavras-chave devem constar na base de descritores em Ciências da Saúde (DeCS) ou no Medical Subjec tHeadings (MeSH) com um total de 3 a 5 palavras- chaves.

Para os resumos provenientes de relatos de estágio, o mesmo deverá ter informações essenciais, como, o nome da concedente do estágio (Instituição Escolar), o período do estágio, as atividades desenvolvidas, os desafios enfrentados, as contribuições para o aprendizado e a conclusão.

Para resumos provenientes de pesquisas realizadas no âmbito da Educação Física Escolar ou trabalhos de revisão, com ênfase na Educação Física Escolar ou na Formação Docente, deverá conter obrigatoriamente, introdução com objetivos, metodologia, resultados, discussão e considerações finais. O teor do resumo é de responsabilidade do estudante e de seu orientador(a).

APRESENTAÇÕES

As apresentações dos trabalhos ocorrerão em **salas separadas por áreas temáticas.** Dessa forma, no ato da submissão o aluno(a) escolherá o eixo que representa seu relato ou artigo. Ressaltamos que pode haver encaixes do trabalho em outra área temática não indicada pelo autor(a) no momento da submissão, a depender da avaliação da Comissão Organizadora. Se essas modificações acontecerem, os(as) participantes serão notificados previamente.

As áreas temáticas são compostas por **cinco grandes grupos:**

GD 01 – A Avaliação em Educação Física Escolar

Contempla trabalhos que abordem os processos, instrumentos e critérios de avaliação da aprendizagem na Educação Física escolar. Inclui discussões sobre avaliação diagnóstica, formativa e somativa, acompanhamento do desenvolvimento dos estudantes, avaliação das práticas corporais e os desafios enfrentados pelos professores na construção de processos

avaliativos coerentes com os objetivos educacionais.

GD 02 – A Inclusão na Educação Física Escolar

Reúne trabalhos que discutam a inclusão e a participação de todos os estudantes nas aulas de Educação Física, considerando as diferenças individuais, sociais, culturais e as pessoas com deficiência. Abrange estratégias pedagógicas inclusivas, acessibilidade, adaptações curriculares, equidade, respeito à diversidade e os desafios para a construção de práticas educativas que valorizem as singularidades dos estudantes.

GD 03 – Conteúdos da Educação Física Escolar

Acolhe trabalhos relacionados aos conteúdos e às manifestações da cultura corporal de movimento no contexto escolar, incluindo jogos e brincadeiras, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura. Contempla discussões sobre a seleção, organização e abordagem desses conteúdos nos diferentes níveis de ensino, considerando sua relevância para a formação integral e crítica dos estudantes.

GD 04 – Metodologia de Ensino na Educação Física Escolar

Contempla trabalhos que discutam as estratégias, abordagens e procedimentos metodológicos utilizados no processo de ensino e aprendizagem da Educação Física escolar. Inclui experiências de intervenção pedagógica, abordagens pedagógicas da Educação Física, estratégias didáticas, utilização de recursos e materiais, organização das aulas e possibilidades de inovação nas práticas docentes.

GD 05 – Planejamento em Educação Física Escolar

Reúne trabalhos que abordem o planejamento pedagógico na Educação Física escolar, considerando a elaboração de planos de aula, sequências didáticas, unidades temáticas e planos de ensino. Inclui discussões sobre organização dos objetivos, conteúdos, metodologias e avaliação, articulação com o projeto político-pedagógico da escola, BNCC e adequação do planejamento às características e necessidades dos estudantes.

Os alunos deverão apresentar o trabalho em formato de **roda de conversa, seguindo, na MESMA ORDEM e CRITERIOSAMENTE** os aspectos elencados abaixo:

1. Informar um panorama geral da escola que atuou, se é pública ou privada, os aspectos estruturais e de gestão da escola que teve acesso;
2. Contextualizar o objetivo da pesquisa, isto é, apresentar os aspectos introdutórios do trabalho, o qual deve ser embasado na literatura (artigos, livros, dissertações, teses e outros), citando os autores(as) de referência que serviram como base para elaboração do relato de experiência ou artigo;
3. Apresentar o objetivo da pesquisa, assim como os aspectos metodológicos, ou seja: Onde a pesquisa foi desenvolvida? Como foi desenvolvido o relato (observações, diários de campo, ou outras técnicas de análise)?
4. Definir os principais resultados da pesquisa na apresentação e como foram solucionados no decorrer do estágio;
5. Elencar tópicos conclusivos do que a experiência contribuiu para sua formação profissional e o que você levará como bagagem para os próximos momentos de atuação.

O seguimento dos pontos acima é OBRIGATÓRIO, e a não apresentação deles será penalizada.

Tempo de apresentação: 10 minutos para o grupo e 5 minutos de perguntas do público e do mediador(a) sobre o trabalho.

PREMIAÇÃO

Todos os trabalhos aprovados estarão concorrendo ao prêmio de melhor trabalho do evento, com certificação. Serão selecionados para premiação os três trabalhos com as melhores notas atribuídas pelos avaliadores.

Todas as apresentações serão avaliadas por avaliadores experientes, com o barema de avaliação abaixo:

Critérios	Pontuação máxima	Pontuação alcançada
Informou um panorama geral da escola que atuou	Até 2 pontos	
Contextualizou a pesquisa, utilizando referência e aportes teóricos relevantes	Até 2 pontos	
Apresentou objetivo de pesquisa coerente e métodos para alcançá-lo	Até 2 pontos	
Definiu os principais resultados da experiência, desafios e soluções para tais	Até 2 pontos	
Elencou tópicos conclusivos na apresentação, junto de contribuições na formação profissional	Até 2 pontos	

XVIII SEMINÁRIO de Estágio Supervisionado
do Curso de Licenciatura em Educação Física
O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E SEUS DESDOBRAMENTOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

TÍTULO EM NEGRITO, CAIXA ALTA, TIMES NEW ROMAN, FONTE 12 E CENTRALIZADO

Autor (Sigla da Instituição)[1], Co-autor 1 (Sigla da Instituição)[2]. e-mail: nome@provedor
(Fonte Times New Roman 12, normal, centralizado, espaço simples)

[1]Departamento de ……/Universidade/Faculdade ……, [2] Departamento de ……/Universidade/Faculdade …… (Fonte Times New Roman 12, normal, centralizado, espaço simples)

RESUMO

O resumo deverá conter entre 250 e 300 palavras, em texto contínuo, sem divisão em parágrafos, contemplando os elementos descritos a seguir. Introdução: A escolha do tema/título é o primeiro passo no trajeto de elaboração de uma pesquisa científica. É a explicitação de uma ideia. Sugestão: Inicie a introdução com informações gerais sobre a temática escolhida e em seguida informações que convergem (se aproximam) de maneira mais específica do tema. Por exemplo, começo falando da Escola (instituição), em seguida falo sobre a Educação Física escolar e finalizo relacionando Escola, Educação Física e o tema escolhido/abordado. **Objetivo**: Objetivos gerais são aqueles que apresentam a ideia de um trabalho, indicando a finalidade de um estudo. Afinal, para que esta pesquisa é relevante? Por exemplo: Este relato de experiência tem como objetivo descrever a agressividade dos alunos durante as aulas de Educação Física no Ensino Fundamental II. **Método**: É uma descrição detalhada do caminho que você percorreu para executar seu processo de pesquisa do trabalho. Ou seja, ele orienta em relação aos procedimentos para a coleta e para a análise de dados. Por exemplo: No caso de o relato de experiência citar que ocorreu a partir do estágio (qual estágio, qual instituição, citar se a escola é municipal ou estadual sem colocar o nome da escola, cidade etc.). Em seguida dizer quando foi realizado (datas, horário, turmas, alunos etc.). **Resultados**: Apresentar dados/observações a partir do relato de experiência (observações feitas no campo de estágio) e trazer dados da literatura caso ache necessário. Vão trazer o relato de vocês sobre a temática em questão "conversando" com os artigos que leram. **Conclusão**: Deve resumir os argumentos e ideias apresentados ao longo do desenvolvimento.

Palavras-chave: Consultar no site https://decs.bvsalud.org/.