



FIGURAS DE LINGUAGEM E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Damiana da Silva Morais¹

¹Letras – Universidade Regional do Cariri - URCA, damiana.morais@urca.br

Laura Batista Silvestre²

²Letras – Universidade Regional do Cariri - URCA, laura.batistasilvestre@urca.br

Aparecida Caetano Dutra³

³Letras – Universidade Regional do Cariri - URCA, aparecida.dutra@urca.br

Francisco Tadeu Teófilo Arrais⁴

⁴Letras – Universidade Regional do Cariri - URCA, tadelarrais@gmail.com

Resumo: As figuras de linguagem são recursos expressivos utilizados na língua portuguesa para ampliar os sentidos e produzir diferentes efeitos de significação nos textos. Segundo Martins (2008), os recursos estilísticos contribuem para a expressividade da língua, enquanto Fiorin (2014) aborda as figuras de retórica como mecanismos que participam da construção dos sentidos e da expressividade discursiva. Nesse sentido, o estudo das figuras de linguagem apresenta grande relevância para o processo de ensino-aprendizagem, pois favorece o desenvolvimento da leitura, da interpretação e da compreensão textual. O presente trabalho teve como objetivo compreender o funcionamento das figuras de linguagem e analisar seus efeitos de sentido em textos poéticos e letras de músicas, com foco nos alunos do 8º ano B da escola EEFTI Maria Ivanilde de Oliveira, situada no município de Araripe. Quanto aos procedimentos metodológicos, este estudo tem como abordagem qualitativa, Thiollent (2011). Inicialmente, foi realizada uma conversa com os estudantes para identificar seus conhecimentos prévios sobre o conteúdo. Em seguida, foram apresentados conceitos e exemplos de metáfora, comparação, metonímia, personificação, hipérbole e ironia, por meio de material explicativo e atividades individuais. Posteriormente, realizou-se uma correção coletiva, seguida da organização dos alunos em grupos para a leitura e análise de poemas e trechos de canções. Nessa etapa, os estudantes identificaram as figuras de linguagem presentes nos textos, explicaram os efeitos de sentido produzidos e justificaram suas interpretações. Por fim, os grupos apresentaram suas conclusões à turma, promovendo a socialização dos conhecimentos construídos. Os resultados evidenciaram que a proposta didática possibilitou trabalhar as figuras de linguagem de maneira contextualizada, relacionando os conceitos estudados às práticas de leitura e interpretação textual. As atividades também favoreceram a participação dos estudantes, a interação entre os grupos e a reflexão sobre os diferentes sentidos que as palavras podem assumir. Conclui-se que o trabalho com figuras de linguagem, associado à leitura de poemas e letras de músicas, constituiu uma estratégia pedagógica relevante para o ensino de Língua Portuguesa, contribuindo para o desenvolvimento das habilidades de interpretação textual, análise linguística e compreensão dos efeitos de sentido.

Palavras-Chaves: Figuras de Linguagem; Estilística; Ensino – aprendizagem.