

O CEARÁ NEGRO NAS NARRATIVAS DO IMOPEC (1988-2015)

Leidiane Francelina Batista

Universidade Regional do Cariri – URCA, leidiane.francelina@urca.br

José Ítalo dos Santos Nascimento

Universidade Regional do Cariri – URCA, santos.italo@urca.br

João Victor Soares Damasceno

Universidade Regional do Cariri, Joao.damasceno@urca.br

Cícero Joaquim dos Santos

Universidade Regional do Cariri, joaquim.santos@urca.br

Este projeto de pesquisa pretende compreender as representações históricas referentes a população negra e do Ceará a partir da análise das publicações do Instituto da Memória do Povo Cearense (IMOPEC), no período circunscrito entre 1988 e 2015. A partir da História Cultural, a pesquisa dialoga com os conceitos memória e representação. Como fontes, o estudo analisa os periódicos publicizados pelo IMOPEC, a saber: o Boletim Raízes e a Revista Propostas Alternativas. Em várias edições, os negros e as negras cearenses foram objetos de reflexões, apresentando suas trajetórias de lutas e demandas sociais nos processos de afirmação étnica, bem como seu cotidiano e práticas culturais, entre outras questões. Nesse sentido, os conceitos afrodescendência e africanidades são importantes para compreendermos como o IMOPEC construiu e difundiu saberes sobre os negros e as negras do Ceará desde os fins da década de 1980 até o ano 2015, o último número do Boletim Raízes. Este foi dedicado à memória das ações do instituto. Almejando analisar as representações históricas sobre a população negra difundidas pelo IMOPEC, a pesquisa fez uma catalogação do boletim Raízes, identificando, inicialmente, em quais números a temática negra apareceria, bem como quais representações eram publicizadas. Como resultados parciais, o estudo indica as publicações dos anos de 1993, em seu 6º número, o qual dedica-se especificamente à questão negra. Essa temática foi retomada em 1995 (nº 13 e 15), 1997 (nº 20 e 22), em 1998 (nº 25) e no ano de 2002 com o número 39. Através deles, é possível analisar como eram as lutas de representações das populações negras apresentadas, bem como seus enfrentamentos perante as desigualdades sociais e lutas por direitos.

PALAVRAS CHAVES: IMOPEC, Movimento Negro, Africanidades, Representação.