

A IMPORTÂNCIA DAS BONECAS ABAYOMI PARA A HISTÓRIA DO COMBATE AO RACISMO.

Autora: Antônia Kácia Sousa Bezerra¹

E-mail: kaciass13@gmail.com

Autora: Graça Sebastião Filipe²

E-mail: gracafilipe94@gmail.com

Autora: Vitória D'avila Serafim de Barros³

E-mail: vitoriadavila@aluno.unilab.edu.br

Orientadora: Profa. Dr. Antônia Suele de Souza Alves Pereira

E-mail: suele@unilab.edu.br

As bonecas Abayomi são artefatos artesanais tradicionais de origem africana que representam símbolos de resistência cultural e empoderamento. Este trabalho tem como objetivo destacar a importância das bonecas Abayomi como instrumentos efetivos na promoção do antirracismo. Por meio de uma revisão abrangente da literatura e análise de estudos de caso que, para Gil (2002) “consiste no estudo profundo e exaustivo de um ou poucos objetos, de maneira que permita seu amplo e detalhado conhecimento[...]”. Este estudo examina o impacto positivo que as bonecas Abayomi, enquanto patrimônio cultural, podem ter na construção de uma consciência antirracista desde a infância, e como a história e construção dessas bonecas podem ser trabalhadas dentro da sala de aula em forma de oficina explicativa e expositiva. Simboliza resistência e poder da população negra e afrodescendente. Exploramos como a construção Abayomi contribui para a representatividade e para a valorização da cultura e história afro-brasileira, desafiando estereótipos e incentivando a apreciação da diversidade étnico-racial. Os resultados evidenciam que as oficinas com as bonecas Abayomi desempenham um papel significativo no fortalecimento da autoestima de crianças negras, promovendo a identificação positiva com sua herança cultural e estimulando a valorização da própria aparência e ancestralidade. Este estudo contribui para a área de educação antirracista ao destacar a relevância das bonecas Abayomi como ferramentas pedagógicas na desconstrução de preconceitos e na promoção da igualdade racial. Recomenda-se que essas bonecas sejam incorporadas em ambientes educacionais, como escolas e espaços de aprendizagem, para promover a diversidade, o respeito mútuo e a valorização das diferentes culturas presentes na sociedade.

Palavras-chave: Abayomi; racismo; cultura