

O IBIMO DE UM ILÉ: PODCAST NARRATIVO SOBRE A CONSTRUÇÃO DE UM TERREIRO NO CARIRI CEARENSE

Ana Julya Carvalho Sampaio ¹

Universidade Federal do Cariri – UFCA, ana.sampaio@aluno.ufca.edu.br

Tiago Coutinho Parente²

Universidade Federal do Cariri – UFCA, tiago.coutinho@ufca.edu.br

Resumo

O “O Ibimo de um Ilé” é um podcast narrativo que conta a história da construção do primeiro terreiro de candomblé do Crato, o Ilé Asé Omo Ayê. Criado em 2018, o espaço fica situado no bairro Sertãozinho. Transitando entre contos iorubás, conhecidos como itans, juntamente com a história do babalorixá Edylson de Omolu e da fundação do templo religioso, o produto sonoro narra a transformação de uma casa alugada em um terreiro de candomblé. A partir das vivências do pai de santo e dos filhos de santo, o podcast trata de questões relacionadas aos Orixás, fundamentos do candomblé e rituais; dialogando também com a oralidade africana enquanto forma de ensinar e aprender, uma vez que as narrativas orais dos integrantes do terreiro são utilizadas como foco para o desenvolvimento do produto. Levando em conta a importância da tradição oral como principal veículo de difusão da memória ancestral e transmissão dos saberes dos africanos e africanas na diáspora, o podcast utiliza do princípio da oralidade para preservar e difundir a história do Ilé Asé Omo Ayê. Com 21 minutos no total, o áudio costura a história do templo, transmitida oralmente, junto com cânticos dos Orixás e a relação destas energias com a construção do terreiro. Através da sensibilização da escuta, é possível discutir sobre a importância de terreiros de candomblé serem considerados como espaços culturais, históricos e educacionais, como também, para além disso, espaços complementares de saúde e cura.

¹ Graduanda do curso de jornalismo da UFCA, email: ana.sampaio@aluno.ufca.edu.br

² Orientador do trabalho. Professor do curso de jornalismo da UFCA, email: tiago.parente@ufca.edu.br