

PRÁTICAS RENOVADAS NO ENSINO DE ARQUITETURA E URBANISMO: UMA ANÁLISE DE CONSTRUÇÕES VERNACULARES NA CIDADE DE IGUATU-CE

Jefferson Aleff Bezerra Batista
Henrique Cunha Júnior

Resumo: A arquitetura vernacular consiste em técnicas construtivas que utilizam materiais de baixo impacto ambiental e podem ser aplicadas em diversos tipos de edificações como moradias, comércios e afins. De modo geral, essa tipologia construtiva de origem africana, faz uso do barro e de fibras secas tecidas, materiais comuns a todos os povos, como expressão de igualdade e pertencimento ao mesmo grupo. Entretanto, percebe-se uma desvalorização que se reflete na não inclusão da temática na grade curricular dos cursos de arquitetura e urbanismo, no menosprezo das técnicas construtivas populares e consequentemente, na perda dos saberes e fazeres relacionados a esse tipo de construção. Mediante isso, o objetivo central desta pesquisa é desenvolver práticas renovadas que contribuam com a valorização da arquitetura vernacular nas áreas rurais do município de Iguatu-Ce. Para isso foi tomada como base a disciplina de Construções e Arquitetura Rural de uma Instituição de Ensino Superior da cidade de Iguatu, no Centro-sul do Ceará. Foram utilizadas pesquisas bibliográficas e pesquisa de campo, onde a estratégia avaliativa utilizada na pesquisa buscou identificar e analisar algumas das construções vernaculares presentes na zona rural da cidade de Iguatu-Ce. Essa estratégia contribuiu para que os estudantes se posicionassem criticamente, a fim de proporcionar uma maior valorização dessas manifestações arquitetônicas vernaculares, tema esse que carece de atenção e maior documentação, principalmente em cidades do interior e diante da crescente destruição da arquitetura popular. O estudo reconhece a necessidade de se incluir cada vez mais a arquitetura popular nos currículos de arquitetura e urbanismo, e não reduzi-las apenas às construções de caráter provisório e únicas alternativas de moradia. Pelo contrário, a arquitetura popular tem muito a ensinar sobre relação de respeito com a natureza, sustentabilidade, resistência, tradições e cultura local.

Palavras-chave: Práticas renovadas; Ensino de Arquitetura e Urbanismo; Arquitetura Vernacular.