

LITERATURA BRASILEIRA E SUA RELAÇÃO COM A ESCRITA FEMININA ÉTNICO- RACIAL: UM OLHAR PARA A LEI 10.639/03

Ana Paula Moraes Santos Souza
Universidade Regional do Cariri – URCA,
ana.moraes@urca.br

Resumo

Literatura Brasileira com ênfase nas relações étnico-raciais e escrita feminina é o tema central dessa pesquisa. A investigação contempla, dentre outros aspectos, o estudo da Lei 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana nas escolas públicas e privadas do Ensino Fundamental e Médio, tendo como foco investigativo a apreciação da escrita feminina negra na Literatura Brasileira, representada por Maria Firmina dos Reis, Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo. A pesquisa desenvolveu-se a partir da realização da disciplina eletiva de Literatura Brasileira, em uma turma de 1º ano do Ensino Médio, da EEM Luiz Gonzaga de Alcântara, em Tarrafas-CE. O objetivo principal do trabalho foi refletir sobre assuntos sociais, como causas abolicionistas, desigualdade racial e de gênero, temas afroculturais, ancestralidade, através da análise de textos literários e dos recortes sobre escritoras que protagonizam a escrita negra feminina no Brasil. A eletiva aconteceu entre os meses de março a junho de 2023, com 1 aula (50min) por semana. A metodologia utilizada foi diversa, como aulas expositivas e dialogadas, leituras e pesquisas orientadas, debates temáticos, socialização de estudos por meio de seminários e rodas de conversas. Algumas referências foram essenciais para as reflexões construídas, como Evaristo (2018), Reis (2020), Jesus (2014) e Bossi (2015). Os resultados tecem diálogo com o objetivo proposto, visto que, os estudantes da eletiva construíram conhecimentos críticos e reflexivos, principalmente, sobre a importância dessas mulheres para a história da literatura negra no país, embora, algumas tenham sofrido silenciamento durante seu percurso histórico. A pesquisa possibilitou aos participantes a construção do respeito e valorização do tema trabalhado, tecida sob o viés da leitura, escrita, pesquisa e diálogos, com um olhar voltado à Lei 10.639/03 e a relevância de sua implementação no currículo escolar.

Palavras-chave: Literatura negra, Relações étnico-raciais, Escrita feminina, Lei 10.639/03.

Autora: Ana Paula Moraes Santos Souza – Universidade Regional do Cariri (URCA)
– ana.moraes@urca.br

Mestranda em Educação (MPEDU/URCA). Especialista em Psicopedagogia (FIP) e Gestão Escolar (FLATED). Licenciada em Letras (URCA). Graduanda em Pedagogia (PARFOR/URCA). Professora Efetiva SEDUC/CE. Participante do Grupo de Estudos e Pesquisas: Didática, Docência e Educação (URCA/UFC) - GEPEDE

Orientadora: Cicera Sineide Dantas Rodrigues – Universidade Regional do Cariri (URCA) - sineide.rodrigues@urca.br.

Doutora em Educação pela Universidade Estadual do Ceará- UECE. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Ceará- UFC. Especialista em Gestão Escolar e Licenciada em Pedagogia pela Universidade Regional do Cariri-URCA. Professora Adjunta do Departamento de Educação da URCA/CE. Professora permanente do Mestrado Profissional em Educação-MPEDU-URCA. Investiga estudos relacionados à Didática e a formação de professores. Coordenadora do GEPEDE.