

A CAPOEIRA DO CEARÁ: CONTRIBUIÇÕES PEDAGÓGICAS AFRORREFERENCIADAS PARA EFETIVAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03 NAS ESCOLAS

Francisco Orismídio Duarte da Silva

Secretaria da Educação do Estado do Ceará – SEDUC/CE, Associação Terreira Capoeira,
orismidioduarte@gmail.com

José Olímpio Ferreira Neto

Secretaria Municipal de Educação de Fortaleza – SME Fortaleza, Escola de Capoeira Mestre Bobby,
joliimpiofneto@gmail.com

RESUMO

A Roda de Capoeira é um artefato da cultura negra, com dimensões material e imaterial, reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil e da Humanidade. No Ceará, os capoeiristas começaram a se organizar em grupos a partir da década de 1970, em diálogo com capoeiristas, da Capoeira Angola e da Capoeira Regional, de outros estados. Essa relação interestadual, permitiu o contato com diversas formas de expressar essa produção cultural afro-diaspórica, entre elas uma percepção afrorreferenciada, que trabalha a partir de valores e princípios. Sendo assim, pergunta-se: quais os valores civilizatórios de matriz africana podem ser trabalhados por meio da Capoeira na escola? Essa pergunta, gera o objetivo geral que consiste em averiguar as contribuições pedagógicas afrorreferenciadas da Capoeira do Ceará nas Escolas. Nesse sentido, compreender os conceitos de africanidades e afrodescendências, por meio de pesquisa bibliográfica, e perceber a relação com a Capoeira, seus saberes e fazeres, por meio da imersão em campo, é fundamental para o desenvolvimento de uma proposta pedagógica que fomente a efetivação da Lei nº 10.639/2003. Essa pesquisa encontra base nos estudos de Cunha Junior (2001; 2021), sendo o referencial teórico, metodológico e epistemológico do caminho deste artigo. Como resultados iniciais, é notória a relação da prática cultural analisada e os valores civilizatórios afrodescendentes, tais como ancestralidade, corporeidade, oralidade, musicalidade, ludicidade, circularidade, comunidade, memórias e axé, com o campo da educação. Sendo assim, é possível concluir que a Capoeira no Ceará, porta africanidades expressas por elementos afrodescendentes, pois reúne aspectos afrorreferenciados para implementação da Lei nº 10.639/2003, colaborando, assim, para a formação da identidade da população negra vinculadas à prática da Capoeira nas escolas.

Palavras chave: Capoeira do Ceará, Escola, Africanidades, Afrodescendências, Lei nº 10.639/03.