



EXPERIÊNCIAS SOBRE O CORPO FLORESTANIA
EXPERIENCIAS SOBRE EL CUERPO FLORESTANIA

Junior Bezerra de Oliveira
Raimundo Kleberson de Oliveira Benicio

Resumo: Este trabalho é oriundo do projeto através da floresta: Corpo Florestania, que visa uma imersão na natureza buscando uma conexão pessoal com o si, um corpo chamado de florestania, segundo Krenak (2020). Por isso, pretendo apresentar algumas de minhas experiências pessoais dessa relação. Descobrimos mais meu corpo e como ele reage a tais ambientes, pensando na ideia de energias positivas e negativas me fez perceber, que existe uma sintonia com os elementos naturais, onde ficam mais nítidos e íntimos com a imersão na floresta. A pesquisa está me contribuindo para refletir sobre a negligência frente a luta socioambiental. Para isso, realizamos leituras de alguns livros de Ailton Krenak, indígena escritor que fala sobre temas relacionados a preservação natural, luta de povos indígenas e que deveriam ser pautados em diversas rodas de conversas. Dentre eles estão: A vida não é útil (2020) e Caminhos para a cultura do bom viver (2020), excelentes para repensar sobre o que estamos fazendo e o que podemos fazer para mudar o mundo.

Palavras-chave: Corpo Florestania, Performático, Ecoperformance.

Resumen: Este trabajo surge del proyecto a través del bosque: Corpo Florestania, que apunta a una inmersión en la naturaleza buscando una conexión personal con uno mismo, un cuerpo llamado Florestania, según Krenak (2020). Por lo tanto, pretendo presentar algunas de mis experiencias personales de esta relación. Descubrir más mi cuerpo y cómo reacciona ante tales ambientes, pensar en la idea de las energías positivas y negativas me hizo darme cuenta de que existe una armonía con los elementos naturales, donde se vuelven más claros e íntimos con la inmersión en el bosque. La investigación me está ayudando a reflexionar sobre la negligencia frente a la lucha socioambiental. Para ello, realizamos lecturas de algunos libros de Ailton Krenak, un escritor indígena que habla de temas relacionados con la preservación natural, la lucha de los pueblos indígenas y que deben ser guiados en varias rondas de conversaciones. Entre ellos se encuentran: La vida no sirve (2020)

y Caminhos a la cultura del buen vivir (2020), excelente para repensar qué estamos haciendo y qué podemos hacer para cambiar el mundo.

Palabras clave: Corpo Florestania, Performática, Ecoperformance

REFERÊNCIAS

KRENAK, Ailton. **A vida Não é Útil**. São Paulo: Campanhas das Letras, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1gL7eQF3gDIlgHTrJPCCp9uWC4LsW34WL/view?usp=drivesdk>. Acesso em 09 de agosto 2023.

KRENAK, Ailton. **Caminhos para a Cultura do Bem Viver**. São Paulo, Cultura do Bem Viver, 2020. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1cMKKgNnqhMUla6_d1QVnbG5o6d7pwM-/view?usp=drivesdk. Acesso em 09 de agosto de 2023.