

IMPRÓprio's: Como Jogamos

RESUMO

Thairo Nicollas Alves de Moura

Orientador: Prof. Me. Rodrigo Tomaz da Silva

O Processo de Encenação denominado IMPRÓprio's, realizado no Curso de Teatro da URCA, teve como foco o trabalho com jogos de improvisação teatral. Recorremos a termos e conceitos para as nossas investigações e ações em cena, trazendo referências teóricas como Johnston (2017), e artísticas como a Cia. Barbixas. Apresento informações sobre a utilização da improvisação para ensaios e apresentações, descrevendo os formatos, suas regras e particularidades. Reúno memórias e comentários sobre como funciona o modelo de apresentação da encenação IMPRÓprio's que, com interação da plateia, buscamos um espetáculo bem humorado e dinâmico. O público/torcida, a cada jogo participa com sugestões dos temas, que são o ponto de partida para a realização das cenas, que são improvisadas no calor do momento pelos atores, que chamamos de jogadores ou atletas. As cenas são a realização dos jogos de improvisação. Ao início de cada jogo explicamos as regras, essas especificações são os limites de como devem jogar e utilizar os temas dados pela torcida. Finalizo discorrendo sobre as ideias, referenciais e como o trabalho nos afetou e contribuiu em nossas vidas acadêmicas e para o ensino de Teatro.

Palavras-chave: Improvisação; Processo de Encenação; Jogos; Encenação.