

PROCESSO CRIATIVO DE UMA ENCENAÇÃO E A MÚSICA COMO ELEMENTO DA NARRATIVA TEATRAL.

Resumo: O objetivo desta comunicação é compartilhar o andamento do processo criativo para meu Processo de Encenação I, um dos focos da disciplina de mesmo nome, como parte da grade curricular do sexto semestre. Trata-se da minha primeira experiência como encenadora; assim, pretendo descobrir quais questões anseio abordar, de que modo o processo criativo se desenvolve de forma mais autêntica para mim e qual é a minha poética. Trata-se de uma pesquisa que estará em andamento ainda no momento desta comunicação. A direção inicial que planejo seguir é investigar de que forma a música, mais especificamente canções com letras, podem ser interligadas aos outros elementos teatrais que compõem uma encenação e, unindo essas linguagens, contar uma história. Para a temática em si, a ideia, a princípio, é partir de experiências, fictícias ou não, que possam falar sobre relações interpessoais, solidão e a redescoberta de si mesma quando se encontra perdida. Procuro os meios de materializar essas ideias para o mundo da cena. Ao final do semestre, o que advir desse processo será compartilhado na Mostra Didática de Teatro.

Palavras-chave: teatro, processo criativo, música, encenação.