



**UMA JORNADA NAS ASAS DO VENTO
A JOURNEY ON WIND WINDS**

Gisele Fernandes

Resumo: Esse resumo relatará minhas primeiras vivências ao entrar na universidade de teatro. Para isso, a inspiração veio de músicas aleatórias. A seguir apresento essas escritas. Uma jornada nas asas do vento me levou de um lugar para outro, como uma folha desprendida da árvore da minha rotina. O horizonte mudou, revelando novos contornos e cores que antes eu só ousava imaginar. Os passos incertos se transformaram em dança, e a incerteza se tornou a trilha sonora da minha busca. Na faculdade de teatro, cada dia é uma página em branco, um palco em que posso ser quem quiser, onde a timidez se dissolve nas asas da interpretação. As cortinas se abrem para um mundo de personagens e emoções, onde a voz da verdade ressoa mais alto do que o medo. Os colegas de aula se tornam cúmplices de aventuras artísticas, e os professores são guias através das cortinas do autoconhecimento. A faculdade de teatro é um poema vivo, um acorde de sonhos que ressoa nas paredes do estúdio. Cada momento é uma peça única, uma atuação da minha própria história. O palco se estende além dos limites físicos, fundindo-se com as ruas da cidade e os olhares curiosos das pessoas que passam. As palavras ganham vida, os gestos ganham significado, e a vida se torna uma performance onde a autenticidade é o prêmio final. E assim, enquanto o cenário muda, enquanto os aplausos se misturam com o eco das lembranças, eu continuo a explorar os cenários da minha própria existência.

Palavras-chave: Teatro, Faculdade, Jornada.

Abstract

This summary will relate my first experiences when entering the theater university. For this, the inspiration came from random songs. I present these writings below. A journey on the wings of the wind took me from one place to another, like a leaf dropped from the tree of my routine. The horizon has changed, revealing new contours and colors that before I only

dared to imagine. The uncertain steps turned into a dance, and uncertainty became the soundtrack of my quest. At the theater faculty, each day is a blank page, a stage where I can be whoever I want, where shyness dissolves on the wings of interpretation. The curtains open on a world of characters and emotions, where the voice of truth resounds louder than fear. Classmates become accomplices in artistic adventures, and teachers are guides through the curtains of self-knowledge. The faculty of theater is a living poem, a chord of dreams that resounds on the studio walls. Each moment is a unique piece, an enactment of my own story. The stage extends beyond the physical limits, merging with the city streets and the curious gazes of people passing by. Words come to life, gestures gain meaning, and life becomes a performance where authenticity is the ultimate prize. And so, while the scenery changes, while the applause mixes with the echo of memories, I continue to explore the scenarios of my own existence. Theater college is my ticket to a world where stories are told from the inside out, where art is the language that unites hearts and transcends barriers.

Keywords: Theater, College, Journey.

REFERÊNCIAS