

## RESUMO

### O Teatro de Strindberg no Cariri Cearense: *A MAIS FORTE*

Daniele dos Santos Carvalho<sup>1</sup>

Jéssica Araruna Araújo<sup>2</sup>

Yure Nobre Pereira<sup>3</sup>

O projeto de pesquisa, *O Teatro de Strindberg no Cariri Cearense: A MAIS FORTE*, é um estudo teórico/prático envolvendo, o autor, a dramaturgia e a encenação do texto teatral *A Mais Forte*, do dramaturgo sueco August Strindberg. O referido estudo está sendo desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação, liderado pelo professor Dr. João Dantas Filho lotado no Departamento de Teatro da URCA. O nosso estudo teórico/trático está calcado em três etapas: 1) Contexto histórico do autor e sua obra dramática; 2) Análise apurada do texto teatral *A Mais Forte*; 3) Montagem teatral. No que tange *A Mais Forte*, essa peça foi escrita em 1889. A ação acontece, em uma casa de chá, em um final de tarde que precede o Natal. Nesse ambiente, uma senhora atriz encontra a sua ex-amiga da carreira teatral, ex-amante do seu marido. A esposa conduz a ação com seu monólogo verbal, recheado de palavras que vão além das conquistas pessoais. Enquanto isso, a outra atriz também agride com sua audácia, risos sarcásticos e seu cínico silêncio. Em sua obra dramática Strindberg escreveu sobre quase tudo: novela, conto, história, crítica, filosofia, teatro, magia e alquimia, além disso liderou o pensamento naturalista em seu país, sendo um dos seguidores do simbolismo. O autor zomba e, ao mesmo tempo, debocha com o discernimento das personagens, perante o raciocínio de quem assiste. Com essa pesquisa, pretendemos contribuir com o desenvolvimento dos estudos relacionados a história do teatro, dramaturgia, encenação, bem como as pesquisas desenvolvidas no Departamento de Teatro e assim colaborar com outros grupos de estudos. O objetivo geral desse projeto é realizar um estudo teórico/prático envolvendo o autor, a dramaturgia e a encenação do texto teatral *A Mais Forte*.

Palavras-chave: Teatro do Cariri cearense, Teatro da URCA, Teatro de Strindberg na Escola

---

<sup>1</sup> Estudante do 8º semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA e atriz do espetáculo *A Mais Forte*, com texto do dramaturgo sueco August Strindber, direção de João Dantas líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação.

<sup>2</sup> Estudante do 8º semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA e atriz do espetáculo *A Mais Forte*, com texto do dramaturgo sueco August Strindber, direção de João Dantas líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação.

<sup>3</sup> Estudante do 4º semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA e atriz do espetáculo *A Mais Forte*, com texto do dramaturgo sueco August Strindber, direção de João Dantas líder do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação.