



O TEATRO COMO TRANSFORMADOR SOCIAL THEATRE AS A SOCIAL TRANSFORMATOR

Luano Bruno de Oliveira Dias

Resumo: A infância desempenha um papel fundamental no desenvolvimento do ser humano e na construção de nossa identidade assim como, as relações sociais. Neste relato, venho partilhar minha experiência. Inicialmente, me envolvi com o teatro no ensino fundamental, mas as aulas foram interrompidas. O teatro ficou em segundo plano em minha vida, como as aulas eram ministradas extracurriculares, passei um bom tempo ocioso com amigos, onde em meu cotidiano testemunhei o uso e tráfico de drogas. Alguns amigos seguiram por esse caminho, enquanto outros, como eu buscarem alternativas. Com o tempo, essas amizades se desfizeram, alguns tiveram consequências graves, como violência e reclusão da sociedade. Mais tarde, tive a oportunidade de retornar ao teatro por meio de um projeto social. Foi nesse ambiente, que me relacionei com outros jovens com diferentes motivações para estar ali, desde superar a timidez ou escapar de problemas familiares. O teatro proporcionou um espaço valioso para o fortalecimento de laços sociais, estimulando o meu autoconhecimento e melhorando a minha autoestima, não só a minha, mais de todos os participantes. Destaco aqui como o teatro pode desempenhar um papel transformador na nossa sociedade. A meu ver, o teatro possui um grande potencial para educar e conscientizar as pessoas. Através dele, é possível criar um ambiente propício para o diálogo, a expressão e a reflexão, permitindo que as pessoas compartilhem suas experiências, enfrentem desafios e encontrem soluções.

Palavras-chave: Teatro, Transformador social, Relato.

Abstract: Childhood plays a fundamental role in the development of the human being and in the construction of our identity as well as social relations. In this account, I come to share my experience. Initially, I got involved with theater in elementary school, but classes were interrupted. The theater was in the background in my life, as classes were taught extracurricular, spent a good time idle with friends, where in my daily life I witnessed the use and trafficking of drugs. Some friends followed this path, while others, like me, sought alternatives.

Over time, these friendships fell apart, some had serious consequences, such as violence and seclusion of society. Later, I had the opportunity to return to the theater through a social project. It was in this environment that I connected with other young people with different motivations to be there, from overcoming shyness or escaping from family problems. The theater provided a valuable space for the strengthening of social ties, stimulating my self-knowledge and improving my self-esteem, not only mine, more than all participants. I highlight here how theatre can play a transformative role in our society. In my view, theatre has great potential to educate and raise awareness. Through it, it is possible to create an environment conducive to dialogue, expression and reflection, allowing people to share their experiences, face challenges and find solutions.

Keywords: Theatre, social transformator, Report.

REFERÊNCIAS