



AQUILO QUE ME SALVA: ENCONTRAR A SI MESMO
WHAT SAVES ME: FINDING YOURSELF

RAQUEL TAINARA

RESUMO: Esse texto relata a minha experiência no que concerne a minha entrada no grupo Deixa De Teatro, e como fazer parte desse grupo mudou completamente a minha vida. A exatamente 1 ano atrás (25/08/2022) eu fui convidada a fazer parte de um grupo teatral de nome "deixa de teatro" algo que "deixou" e virou a minha vida de ponta cabeça, mas que me mostrou um caminho a seguir, me apresentou uma paixão que até então eu não havia tido possibilidades de expressar, me mostrou que eu não preciso ser boa em algo, mas que eu posso aprender e crescer constantemente na minha escolha. Não foi fácil, mas mesmo com todas as intervenções familiares eu me mantive firme, no que eu escolhi e no que eu quero fazer, porque é isso que me mantém viva, que me faz e me permite ser, quem eu sou, que me proporciona os melhores momentos e me apresenta as melhores pessoas, o que me faz feliz, feliz de verdade e eu não me vejo fazendo outra coisa.

"O grupo deixa de teatro tem a honra de dar as boas vindas à você nosso novo membro! Tenha grandes sonhos!", aquilo cravou um novo marco na minha vida, o Deixa de Teatro me permitiu e me permite todos os dias, ser eu mesma sem medo, e ao mesmo tempo me possibilita ser quem eu quiser no palco, me conectar com as pessoas, expressar diferentes emoções, fugir do naturalismo e da mesmice do cotidiano, resumidamente ser livre. No dia 26/08/2022 o grupo fez a sua estreia com o espetáculo nomeado "De volta à bacia" no teatro Violeta Arraes- Engenho de artes cênicas em Nova Olinda/CE na abertura do desfile Identidade realizado pela marca ciências da terra, em parceria com a Fundação Casa Grande, essa que cede até hoje o espaço do teatro para que possamos trabalhar nos espetáculos. Eu tive a honra e o prazer de fazer parte do primeiro elenco, e ser uma das primeiras integrantes a fazer parte do mais novo grupo da região, a princípio, a cia contava com a participação de 11 integrantes incluindo eu, hoje contamos com cerca de 39 integrantes entre, atores, técnica, maquiagem, apoio, sonoplastia, dramaturgos e figurinistas. Após a nossa estreia, muitos jovens se interessam constantemente e tem um desejo de também integrar o grupo, que aos poucos ganha a visibilidade que tanto almeja. Fazer parte

de um grupo teatral é experimentar a loucura todos os dias e o Deixa é prova disso, é uma loucura gostosa de se experimentar. Eu encontrei o meu lugar ao sol, e eu sou mais feliz do que nunca fazendo o que eu escolhi. Eu espero que você possa fazer o que ama e que lute na busca por si mesmo, que você encontre aquilo que te salva.

Palavras-Chave: Identidade, Sonhos, Deixa de Teatro.

Abstract: This text reports my experience regarding my entry into the group Certa De Teatro, and how being part of this group completely changed my life. Exactly 1 year ago (25/08/2022) I was invited to be part of a theater group called "deixa de Teatro", something that "left" and turned my life upside down, but which showed me a path to followed, it introduced me to a passion that until then I had not been able to express, it showed me that I don't need to be good at something, but that I can constantly learn and grow in my choice. It wasn't easy, but even with all the family's interventions, I remained firm, in what I chose and in what I want to do, because that's what keeps me alive, what makes me and allows me to be, who I am, what gives me the best moments and introduces me to the best people, which makes me happy, really happy and I can't see myself doing anything else. "The theater group is honored to welcome you our newest member! Have big dreams!", that set a new milestone in my life, Caminha de Teatro allowed me and allows me every day, to be myself without fear, and at the same time it allows me to be whoever I want on stage, to connect with people, expressing different emotions, escaping from naturalism and the sameness of everyday life, in short, being free. On 08/26/2022, the group made its debut with the show entitled "De volta à basin" at the theater Violeta Arraes- Engenho de Artes Cênicas in Nova Olinda/CE at the opening of the Identity parade held by the Ciência da Terra brand, in partnership with the Casa Grande Foundation, which until today provides the space for the theater so that we can work on the shows. I had the honor and pleasure of being part of the first cast, and being one of the first members to be part of the newest group in the region, at first, the company had 11 members including me, today we have about 39 members including actors, technique, makeup, support, sound design, playwrights and costume designers. After our debut, many young people are constantly interested and have a desire to also join the group, which little by little gains the visibility it so desires. To be part of a theater group is to experience madness every day and Leave is proof of that, it is a pleasant madness to experience. I've found my place in the sun, and I'm happier than ever doing what I choose. I hope that you can do what you love and that you fight the search for yourself, that you find what saves you.

Keywords: Identity, Dreams, Leave the Theater

REFERÊNCIAS

Grupo Deixa de Teatro (@deixadeteatro) • Fotos e vídeos do Instagram