

Contação de história: Teatro na comunidade Carrapato Cultural
Cuentacuentos: Teatro en la comunidad Tic Cultural

Autora: Amanda Jaqueline Rodrigues.¹

Autor: Rodrigo Tomaz da Silva.²

Resumo: A contação de história no teatro na comunidade tem como objetivo fomentar a arte e a aprendizagem do teatro com jovens e crianças na comunidade Carrapato, localizada no bairro Belmonte, zona periférica da cidade de Crato-Ce, por meio do Programa de Extensão Teatro na Comunidade. Através da contação de história conseguimos resgatar brincadeiras populares, incentivo à leitura, desenvolver a criação artística por meio de jogos teatrais, e das vivências dos jovens e crianças. Com isso, desenvolvemos ainda mais a nossa prática docente através dessas atividades de ensino que o Programa proporciona, pois acaba tornando-se nossa área de pesquisa e atuação.

Palavras chave: Contação de histórias, educação, cultura, comunidade, teatro.

Resumen: El cuentacuentos en teatro en la comunidad tiene como objetivo promover el arte y el aprendizaje del teatro con jóvenes y niños de la comunidad carrapato, ubicada en el barrio Belmonte, en las afueras de la ciudad de Crato-Ce a través del cuentacuentos logramos rescatar los juegos populares, incentivar la cultura, desarrollar la creación artística a través del juego teatral y las vivencias de jóvenes y niños. Con ello, desarrollamos aún más nuestra práctica docente a través de estas actividades docentes que brinda el programa, ya que termina convirtiéndose en nuestra área de investigación y acción.

Palabras-chave: Narración, educación, cultura, comunidad, teatro.