

NÓS: Lispector, Ela & EU

WE: Lispector, She & I

Descrição: NÓS: Lispector, Ela & EU, foi um trabalho inicialmente desenvolvido a partir da disciplina de Processo de Encenação III. Tal proposta parte do desejo de trabalhar dentro da estética teatral e suas práticas, trazendo para cena vivências e experiências partindo de um ponto de vista pessoal, até uma visão artística. A proposta da pesquisa é também trazer por meio da criação de uma dramaturgia autobiográfica, bem como compartilhamentos através de levantamentos feitos em exercícios propostos em sala de aula uma reflexão de como a autobiografia e a imersão sobre o eu de cada ser pode está vinculada a criação cênica, sem necessariamente utilizar do uso da ficção ou de metáforas, e ainda assim despertar no espectador suas emoções e/ou tensões reprimidas, aquilo que chamamos de catarse. Através de um estudo baseado nos contos da escritora Clarice Lispector que escreve para si, e nos processos anteriores também experimentados em sala de aula e apresentados nas mostras do curso de teatro. Assim é iniciada a criação de uma nova dramaturgia criada inteiramente por meio de relatos pessoais de cada indivíduo. Deste modo é colocado em cena o corpo presente e real humano, com seu reflexo exposto em um espelho, em diálogo consigo mesmo, carregando em si e em seus movimentos uma trajetória de anseios, inquietações e personagens que já fez durante seu percurso no curso de licenciatura em teatro na universidade.

Duração da apresentação: 20m





