



A PEDAGOGIA DA PERFORMANCE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN

Vitória Correia
Raimundo Kleberson de Oliveira Benicio

Resumo: O Projeto de Extensão "A Pedagogia da Performance", tem como principal objetivo a criação de vídeo-performances com estudantes de comunidades e escolas públicas do Cariri Cearense, por meio de oficinas teatrais ministradas por mim, através da busca e criação de uma metodologia autônoma. A pesquisa se encontra em andamento. Deste modo, venho realizando fichamentos de autoras e autores como: Gilberto Icle e Mônica Torres (2017), Elaine Conte (2013) e Luiz Rufino (2019). Bem como, partilha de seminário com o grupo de pesquisa. Descobrir e enxergar a Performance de outras maneiras, até mesmo para além do artístico, é uma das inquietações que o projeto tem me trazido. É válido destacar, que sempre existirá desafios, mas há também a vontade e o planejamento para fazê-lo acontecer da melhor forma possível, tendo certeza que esses momentos são de grande importância para minha formação enquanto artista, professora e pesquisadora.

Palavras-chave: Performance, Pedagogia, Educação.

Resumen: El Proyecto de Extensión "A Pedagogia da Performance", tiene como principal objetivo la creación de video-performances con alumnos de las comunidades y escuelas públicas de Cariri Cearense, a través de talleres teatrales impartidos por mí, a través de la búsqueda y creación de una metodología autónoma. La búsqueda está en curso. De esta forma, vengo registrando autores como: Gilberto Icle y Mônica Torres (2017), Elaine Conte (2013) y Luiz Rufino (2019). Así como compartir un seminario con el grupo de investigación. Descubrir y ver la Performance de otras formas, incluso más allá de lo artístico, es una de las inquietudes que me ha traído el proyecto. Cabe mencionar que siempre habrá desafíos, pero también existe la voluntad y la planificación para hacerlo realidad de la mejor manera posible, procurando que estos momentos sean de gran importancia para mi formación como artista, docente e investigadora.

Palabras clave: Actuación, Pedagogía, Educación.

REFERÊNCIAS

CONTE, Elaine. Repensando a performance na educação: intuições e problemas na recepção. **Educação. Santa Maria**, Santa Maria, v. 38, n. 02, p. 403-416, ago. 2013 . Disponível em http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-64442013000200012&lng=pt&nrm=iso. Acesso em 30 jul. 2023.

ICLE, Gilberto e BONATTO, Mônica Torres. Por uma Pedagogia Performativa: A Escola Como Entrelugar Para Professores-Performers e Estudantes-Performers. **Cadernos CEDES** [online]. 2017, v. 37, n. 101, pp. 07-28. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/CC0101-32622017168674>. Acesso em 30 jul. 2023.

RUFINO, Luiz. Pedagogia das Encruzilhadas Exu como Educação. **Rev. Exitus**, Santarém , v. 9, n. 4, p. 262-289, out. 2019 . Disponível em: [ttp://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2237-94602019000400262&lng=pt&nrm=iso](http://educa.fcc.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2237-94602019000400262&lng=pt&nrm=iso). Acesso em 30 jul. 2023.