



V SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

06 a 10 de dezembro de 2021

Regras para submissão de trabalho para os Gritos Compartilhados e Gritos Performáticos

GRITOS COMPARTILHADOS

(comunicações orais em vídeo)

Serão aceitas **comunicações orais em vídeo** referentes a saberes e práticas em Teatro, podendo ser submetidos trabalhos teóricos, pesquisas práticas, relatos de experiências ou outras formas de produção artístico-científica. A submissão dos resumos para os Gritos Compartilhados deverá ser feita, exclusivamente, pela plataforma eletrônica do evento: **de 11 a 29 de outubro de 2021**.

Autoras e autores deverão submeter um resumo escrito da sua comunicação que contemple uma síntese de todas as etapas de seu trabalho. Recomenda-se que apresentem no mínimo: objetivos, metodologias, resultados e considerações finais.

Os resumos deverão ter entre **800 e 1.500 caracteres com espaço**. Deverão ser inseridas de três a cinco palavras-chave.

A avaliação dos resumos enviados será realizada pela Comissão Científica do evento, com a previsão de divulgação dos trabalhos aceitos até o dia 06 de novembro de 2021. A avaliação será feita por dois membros da comissão científica, caso haja discordância na avaliação do trabalho, uma terceira avaliação será realizada. Serão considerados os seguintes critérios na avaliação: pertinência; adequação conceitual/metodológica; originalidade; contribuição acadêmica/prática e organização do texto.

Após o aceite, os proponentes deverão postar seus vídeos de até 10 minutos (máximo) no YouTube e enviar o link para a organização do evento até o dia 21 de novembro de 2021, preferencialmente legendado.



Sugerimos alguns cuidados na produção dos vídeos àquelas pessoas que tiverem seus resumos aceitos: Grave o vídeo com o telefone na horizontal, fixando-o numa superfície estável (não segure o aparelho nas mãos); Procure um local com boa iluminação e pouca interferência de ruídos externos; Atenção para a captação de som (a utilização de fones/microfones pode ajudar).

Caso tenha dúvidas sobre o processo de submissão, você poderá fazer contato com a organização do evento por meio do e-mail: semanadeteatro@urca.br

GRITOS PERFORMÁTICOS:

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: de 25/10 a 19/11

Podem ser inscritos trabalhos artísticos que aconteçam de modo remoto, podendo ser ao vivo ou compartilhamento de material gravado. Os trabalhos acontecerão durante a V Semana do Curso de Licenciatura em Teatro. O evento não disponibiliza nenhum tipo de pagamento de cachê, apenas certificado de participação. Na ocasião a/o participante estará em uma roda de conversa após a apresentação do trabalho, com a comissão artística, composta pelos/as prof. Dr. Alysson Amâncio, prof^a. Dra. Cecília Maria, a Presidente do Centro Acadêmico Êmilly Victória e prof. Dr. Luiz Renato.

Modalidades: teatro, dança, performance, circo, música e outras (nesse caso, especificar).

Abaixo, a ficha de inscrição que você deve baixar, preencher, transformar em PDF e anexá-la em sua submissão.

GRITOS PERFORMÁTICOS:

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: de 25/10 a 19/11



OS TRABALHOS PODEM SER INSCRITOS ATÉ O DIA 19 DE NOVEMBRO

NOME DO TRABALHO:

EQUIPE:

DURAÇÃO:

SINOPSE:

INFORMAÇÕES TÉCNICAS: (Nesse item é necessário colocar se o material é vídeo ou ao vivo)

DUAS IMAGENS (preferencialmente em alta resolução)

Ao preencher este documento, transformá-lo em PDF. A plataforma não aceita o formato word.docx