



## **VI SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DE CORPO PRESENTE: COLETIVIDADE, DECOLONIALIDADE, ENCANTAMENTO, CENA, CONVÍVIO...**

### **SUBMISSÕES DE TRABALHOS ACADÊMICOS** (comunicações orais presenciais ou em vídeo ou performáticas)

Serão aceitas **comunicações orais presenciais ou em vídeo ou performáticas** referentes à temática da VI Semana – DE CORPO PRESENTE: COLETIVIDADE, DECOLONIALIDADE, ENCANTAMENTO, CENA, CONVÍVIO..., podem ser submetidos trabalhos teóricos, pesquisas práticas, relatos de experiências ou outras formas de produção artístico-científica. A **submissão dos resumos** para os Corpos em Partilha deverá ser feita, exclusivamente, pela plataforma eletrônica do evento: **de 1º a 30 de outubro de 2022.**

Autoras e autores deverão submeter um resumo escrito da sua comunicação que contemple uma síntese de todas as etapas de seu processo. Recomenda-se que apresentem no mínimo: objetivos, metodologias, resultados e considerações finais.

Os resumos deverão ter entre **800 e 1.500 caracteres com espaço**. Deverão ser inseridas de três a cinco palavras-chave.

**O tempo máximo** para todas as modalidades de comunicação será de **10 minutos**.

A avaliação dos resumos enviados será realizada pela Comissão Científica do evento, com a previsão de **divulgação dos trabalhos aceitos até o dia 16 de novembro**. A avaliação será feita por dois membros da comissão científica, caso haja discordância na avaliação do trabalho, uma terceira avaliação será realizada. Serão considerados os seguintes critérios na avaliação: pertinência; adequação conceitual-metodológica; originalidade; contribuição acadêmica/prática e organização do texto.

Nesta edição da Semana do curso de Licenciatura em Teatro, daremos início à **publicação dos Anais do evento com resumos expandidos**, sendo assim, os trabalhos cujos resumos forem aprovados e apresentados na VI Semana do Teatro, poderão, conforme interesse da/do autora/autor, ser publicados nos Anais do evento, e para tanto deverão ser transformados em resumos expandidos, conforme regras a serem publicadas após conclusão do evento.

Para aqueles e aquelas que forem realizar suas **comunicações em vídeo**, após o aceite, as/os proponentes deverão postar seus vídeos de até 10 minutos (máximo) no YouTube e enviar o link para a organização do evento até o dia **26 de novembro de 2022**, preferencialmente legendado.

Sugerimos alguns cuidados na produção dos vídeos àquelas pessoas que tiverem seus resumos aceitos: Grave o vídeo com o telefone na horizontal, fixando-o numa superfície estável (não segure o aparelho nas mãos); Procure um local com boa iluminação e pouca interferência de ruídos externos; Atenção para a captação de som (a utilização de fones/microfones pode ajudar).

Caso tenha dúvidas sobre o processo de submissão, você poderá fazer contato com a organização do evento por meio do e-mail: [semanadeteatro@urca.br](mailto:semanadeteatro@urca.br)

## **VI SEMANA DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE TRABALHOS ARTÍSTICOS**

As apresentações artísticas a serem realizadas na VI Semana do Curso de Licenciatura em Teatro, acontecerão nos dias 07 e 08 de dezembro, das 18h às 20h, exclusivamente no Centro de Artes Violeta Arraes.

Serão aceitos trabalhos que tenham duração de até 30 minutos. A programação contará com no máximo 03 apresentações por noite, finalizando com uma roda de conversa entre as/os artistas.

Os trabalhos inscritos serão analisados pela Comissão Artística.

As/os interessadas/os devem enviar:

- 1 – Nome do trabalho:
- 2 – Duração:
- 3 – Indicação:
- 4 – Release:
- 5 – Ficha técnica:
- 6 – Espaço de apresentação no Centro de Artes:
- 7 - Uma fotografia:
- 8 - Link da gravação (se houver):

**A Comissão Geral de Organização da  
VI Semana do Curso de Licenciatura em Teatro**