

NORMAS PARA PROPOSIÇÃO DE GRUPOS DE TRABALHO (GT's) E SUBMISSÃO DE COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

Os Grupos de Trabalho são espaços para a apresentação e discussão de pesquisas concluídas ou em estágio avançado de realização sobre um mesmo tema. Os Grupos funcionarão com o mínimo de 5 e máximo de 14 participantes. A proposta deverá ser feita por um ou, no máximo, dois coordenadores vinculados a instituições diferentes. Caberá ao(s) coordenador(es) avaliar(em) as propostas de comunicação apresentadas ao seu Grupo Temático e definir(em) as formas de trabalho em comum acordo com a Coordenação da Comissão Científica do Simpósio, sempre com o objetivo de garantir ampla participação e tempo necessário para apresentação, discussão e aprofundamento das questões suscitadas. Os coordenadores dos Grupos de Trabalho terão sua inscrição abonada no evento.

CONDIÇÕES PARA A INSCRIÇÃO DE PROPOSTA DE GRUPO DE TRABALHO

1. Ter titulação mínima de mestre ou, no caso de proposições de Grupos de Trabalho em co-autoria com doutores, estar cursando o mestrado;
2. Apresentar aderência a pelo menos a um dos Eixos Temáticos do Simpósio (anexo 1, no final do documento);
3. No caso de dois proponentes, serem de instituições diferentes;
4. Ter currículo atualizado na plataforma Lattes;
5. Enviar a proposta do GT para o e-mail: inscricoes.simpósio@urca.br, no período de 10 de julho a 31 de agosto de 2021.

Observações:

- As propostas de Grupos de Trabalho serão analisadas pela Comissão Científica do Simpósio, a qual poderá operar junções e/ou desmembramentos de temas;
- As propostas serão avaliadas pela sua consistência, relevância e clareza, priorizando-se aquelas que melhor se vincularem a pelo menos um dos eixos do Simpósio.
- As propostas de Grupos de Trabalhos devem ser apresentadas mediante resumo, seguindo o mesmo formato orientados a seguir para os trabalhos.

ATRIBUIÇÕES DO(S) COORDENADOR(ES) DE GRUPOS DE TRABALHO

1. Receber, avaliar e selecionar os trabalhos enviados ao seu Grupo de Trabalho dentro dos prazos estipulados pela Comissão Científica do Simpósio;
2. Organizar as sessões de modo a assegurar a diversidade de vínculo institucional e de titulação dos participantes;
3. Ter disponibilidade para coordenar as atividades durante os dias de apresentação dos GT's;
4. Assinar os certificados de apresentação dos trabalhos junto com o Coordenador de Eixo;
5. Indicar os melhores trabalhos para publicação.

CONDIÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO NOS GT'S

1. Exige-se a condição mínima de estar cursando graduação;
2. Encaminhar resumo com até 15 (quinze) linhas e 3 (três) palavras-chave, fonte Times New Roman, tamanho 12;
3. Cada Grupo de Trabalho deverá conter no mínimo 05 e no máximo 14 trabalhos, sendo que cada participante poderá inscrever apenas 1 trabalho em apenas 1 (um) Grupo de Trabalho;
4. A avaliação, o aceite e a eliminação de trabalhos são da responsabilidade do(s) Coordenador(es) de cada Grupo de Trabalho;
5. Caso o Grupo de Trabalho não atinja o número mínimo de 05 participantes, será fundido a outro GT similar e os inscritos e coordenador (es), serão realocados pela Comissão Científica.

INSTRUÇÕES PARA TRABALHOS COM CO-AUTORIA

Os trabalhos em coautoria devem observar as seguintes normas:

- Serão aceitas comunicações com, no máximo, três coautores;
- Não há possibilidade de apresentar o trabalho mais de uma vez;
- Não há possibilidade de inscrever mais de um trabalho.

INSTRUÇÕES PARA INSCRITOS EM GRUPOS DE TRABALHO QUE DESEJAREM PUBLICAR SEUS TEXTOS

Os inscritos que apresentarem trabalho nos GT's e desejarem publicar seus textos em formato eletrônico devem seguir estas instruções:

1. Enviar o arquivo do texto até o dia 10 de novembro de 2021, para o e-mail:

inscricoes.simposio@urca.br;

Obs.: O envio do texto implica a cessão dos direitos autorais.

2. **Quanto ao texto, observar o seguinte:**

- a) O texto deve conter no mínimo 08 (oito) e no máximo 15 (quinze) laudas;
- b) A autoria (nome completo) deverá vir após o título, à direita. Em nota de rodapé (asterisco) deve ser colocada a Instituição de origem, Titulação e Agência financiadora, quando for o caso;
- c) Os textos deverão conter resumo com até 10 (dez) linhas e 3 (três) palavras-chave;
- d) Os textos deverão conter Abstract com até 10 (dez) linhas e 3 (três) key-words;
- e) As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem indicar entre parênteses nome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (SILVA, 1993:11-14);
- f) As citações a partir de quatro linhas devem ser em Times New Roman 10, itálico, com recuo esquerdo de 4 cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima;
- g) O uso de notas de rodapé deve ter apenas o caráter explicativo/complementar. Devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (Ex.: 1, 2, 3, etc.) na fonte Times New Roman 10 e espaçamento simples;
- h) As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e de acordo com as regras da ABNT, dispostas em ordem alfabética por autor.

ANEXO 1 – EIXOS TEMÁTICOS

Eixo 1: Saberes, vivências e ancestralidades: as artes do sagrado;

Eixo 2: Fazeres da artesanaria na teia da tradição;

Eixo 3: Poéticas populares do corpo e da voz: cantigas, performances e brincadeiras;

Eixo 4: Narrativas: oral, impressa e cibernética;

Eixo 5: Cultura popular na formação humana, no cotidiano escolar e na universidade.

Eixo 6: Patrimonialização da Chapada do Araripe, Geopark Araripe e Museus

Orgânicos - iniciativas de salvaguarda do patrimônio natural e cultural.