

## EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS E OFICINAS

03/2022

### XII SEMANA DE LETRAS

#### XII SEMANA DE LETRAS

#### TEMA: 100 DA SEMANA DE ARTE MODERNA: A RENOVAÇÃO DAS ARTES E DA CULTURA EM SOLO BRASILEIRO

A 02 DE DEZEMBRO

A comissão acadêmica da XII Semana, no uso de suas atribuições, faz saber que estão abertas, entre os dias 24 de novembro a 16 de dezembro de 2022, as inscrições para apresentação de trabalhos científicos. O evento receberá inscrições de trabalhos para apresentação nas modalidades: Comunicação oral, oficinas.

#### APRESENTAÇÃO

A XII SEMALE surge com o tema central “100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA: A RENOVAÇÃO DAS ARTES E DA CULTURA EM SOLO BRASILEIRO”, e traz consigo a importância da arte na revolução e na construção da identidade de um povo. Traz também para o centro do debate o discurso de 100 anos atrás para o hoje no âmbito literário, social, cultural e político. Tendo em vista o Brasil atual, a SEMALE advém da necessidade de discutir a cultura, de rememorar a significação da arte, de romper com o conservadorismo e falar sobre brasilidades.

#### CAPÍTULO I

##### Dos eixos-temáticos

1. O trabalho inscrito deverá inserir-se em um (ou mais) dos seguintes eixos-temáticos abaixo:

I – Literatura, Teoria literária, Literatura comparada e Crítica literária

II- Linguística, Semântica, Pragmática e Análise do Discurso

III- Metodologias, Políticas educacionais, Crenças, Aprendizagem e Inclusão

IV- Sociedade, Cultura, Identidade e Arte

V- Gênero, Raça, Classe, Sexualidade e Estudos decoloniais

**Parágrafo único:** O trabalho submetido que não estiver inserido em um (ou mais) dos eixos-temáticos estabelecidos acima será prontamente rejeitado pela Comissão Acadêmica, além de especificar o horário da apresentação (manhã ou noite).

## CAPÍTULO II

### Das inscrições de trabalho

2. Cada apresentador (a) poderá enviar até 01 (um) trabalho, sendo ele individual, duplas ou em grupos.
3. As modalidades para inscrições de trabalhos disponíveis são:
  - a. **Comunicação Oral:** apresentação oral, individual ou em duplas, com duração de, no máximo, 15 (quinze) minutos e discussão posterior, ao fim do bloco de apresentações;
  - b. **Oficina:** apresentação de natureza teórico-prática sobre um conteúdo pesquisado; duração de, no máximo, 3 (três) horas.
4. Os resumos submetidos à avaliação para posterior apresentação do evento (em caso de aceitação) devem seguir as seguintes orientações:

#### I. SUBMISSÃO DE RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL

- a. Título do trabalho: centralizado, em caixa alta e em negrito na primeira linha da página; fonte: Times New Roman, tamanho 12; margens esquerda e superior a 3cm e direita e inferior a 2cm;
- b. Autoria (nome completo, de acordo com o Lattes): uma linha abaixo do título, com justificação à direita; seguida da sigla da instituição de filiação e e-mail, bem como dos nomes de coautor/a e de orientador/a (se tiver); fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- c. Corpo do resumo: uma linha abaixo da Autoria; texto justificado; fonte: Times New Roman, tamanho 12; mínimo de 200 e máximo de 500 palavras; espaçamento simples;
- d. Palavras-chave: uma linha abaixo do corpo do resumo; mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco), separadas por vírgula; fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- e. O eixo temático do trabalho deverá vir duas linhas abaixo das palavras-chave, em negrito, em caixa alta e com alinhamento justificado.
- f. Todos os resumos deverão ser escritos na modalidade padrão da Língua Portuguesa.

#### II. SUBMISSÃO DE RESUMO PARA OFICINAS

- a. Título do trabalho: centralizado, em caixa alta e em negrito na primeira linha da página; fonte: Times New Roman, tamanho 12; margens esquerda e superior a 3cm e direita e inferior a 2cm;
- b. Autoria (nome completo, de acordo com o Lattes): uma linha abaixo do título, com justificação à direita; seguida da sigla da instituição de filiação e e-mail, bem como dos nomes de coautor/a e de orientador/a (se tiver); fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- c. Corpo do resumo: uma linha abaixo da Autoria; texto justificado; fonte: Times New Roman, tamanho 12; mínimo de 200 e máximo de 500 palavras; espaçamento simples;
- d. Palavras-chave: uma linha abaixo do corpo do resumo; mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco), separadas por vírgula; fonte: Times New Roman, tamanho 12.

- e. O eixo temático do trabalho deverá vir duas linhas abaixo das palavras-chave, em negrito, em caixa alta e com alinhamento justificado.
  - f. Todos os resumos deverão ser escritos na modalidade padrão da Língua Portuguesa.
  - g. Por se tratar da descrição de uma atividade teórica e prática, sugerimos organizar o resumo como um plano de aula com, no máximo, duas laudas. O resumo deverá apresentar, obrigatoriamente:
    - a. Introdução (aspectos gerais sobre o trabalho);
    - b. Número mínimo e máximo de participantes (para realização satisfatória da atividade);
    - c. Espaço físico necessário (o detalhamento permitirá a comissão organizadora selecionar o ambiente adequado ao desenvolvimento da atividade);
    - d. Metodologia (como o trabalho será desenvolvido);
    - e. Resultados (esperados);
    - f. Os recursos necessários para a execução do trabalho;
    - g. Referências bibliográficas
5. O resumo deverá ser enviado, em anexo, para o e-mail: [cadeletras.mestrenoza@gmail.com](mailto:cadeletras.mestrenoza@gmail.com), com a respectiva modalidade de apresentação, título e Nome Sobrenome escritos no título do arquivo e no corpo do e-mail, por exemplo:

Comunicação Oral / Título / Nome Sobrenome

Oficina / Título / Nome Sobrenome

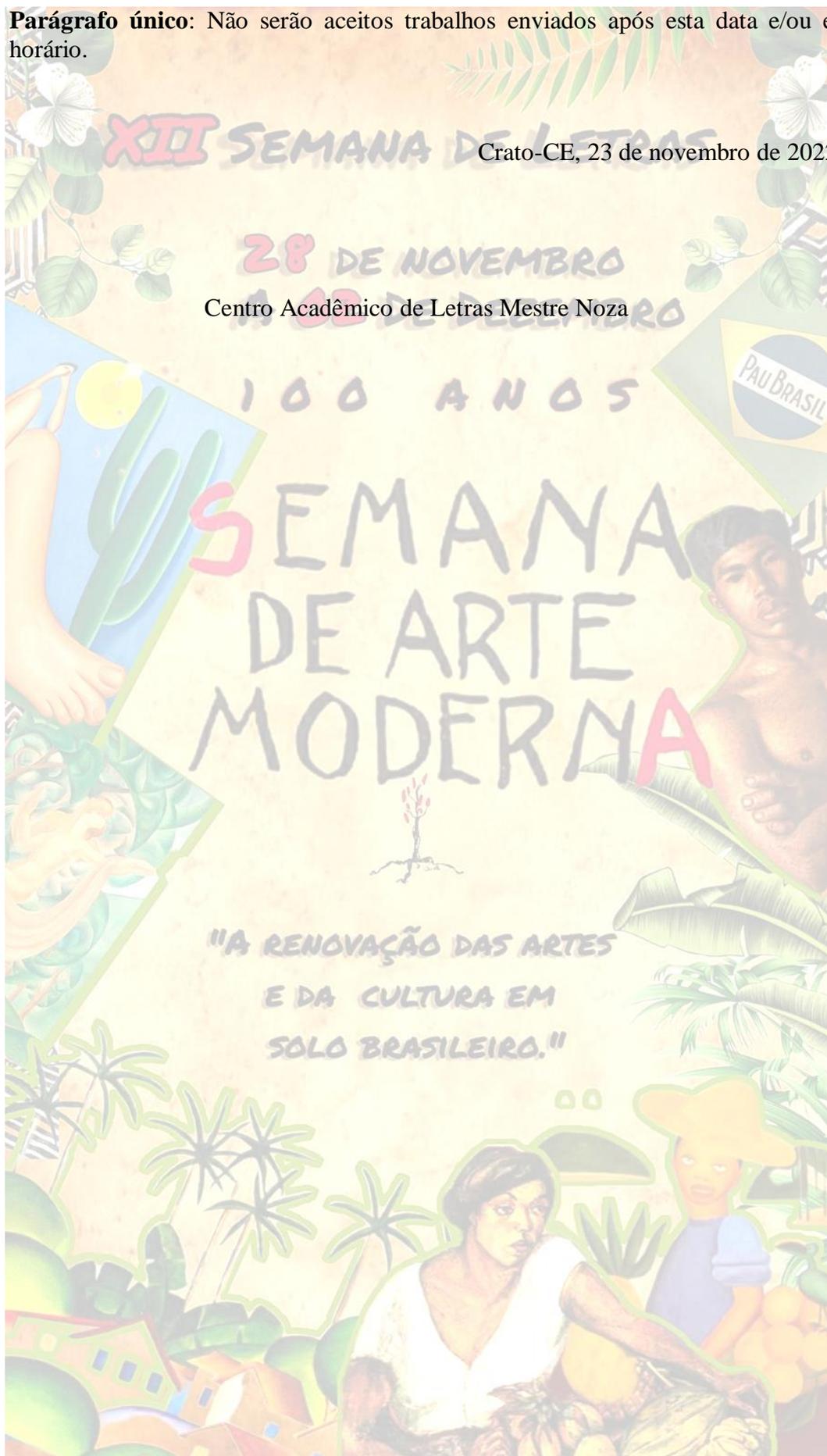
**Parágrafo único:** Todos os participantes selecionados deverão estar inscritos no evento, pois, carta de aceite não se refere a inscrição no evento.

### CAPÍTULO III

#### Da seleção dos trabalhos e certificação dos/as apresentadores/as

6. Os trabalhos devem ser enviados, impreterivelmente, até o dia 16 de dezembro de 2022, às 23:59.
7. A seleção dos trabalhos será realizada pela Comissão Acadêmica de Trabalhos Científicos da XII Semana de Letras.
8. O certificado de apresentação será entregue **APENAS** ao(à) autor(a) que comparecer no dia da apresentação.
9. O envio das cartas de aceite/recusa será feito até dia 30 de dezembro de 2022.
10. Aqueles que precisarem, com urgência, da Carta de aceite a fim de obter ajuda de custo devem explicar essa informação no corpo do e-mail.
11. Todos os participantes selecionados deverão estar inscritos no evento, pois, carta de aceite não quer dizer inscrição no evento.
12. Os trabalhos que não seguirem as normas propostas na submissão estarão automaticamente eliminados da seleção.
13. Dúvidas poderão ser sanadas pela Comissão Organizadora, e-mail: [cadeletras.mestrenoza@gmail.com](mailto:cadeletras.mestrenoza@gmail.com).

**Parágrafo único:** Não serão aceitos trabalhos enviados após esta data e/ou este horário.



Crato-CE, 23 de novembro de 2022