

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



LITERATURA MARGINAL E PERIFÉRICA: A OUTRA MARGEM, UM CAMINHO PARA O RECONHECIMENTO E A REPRESENTATIVIDADE

Auberice Jesus Sobrinho¹, Gean Gomes da Silva², Maria Clara Pereira da Costa³, José Marcos Cavalcante Barbosa⁴, Antônio Vinicius Mendonça de Souza⁵ Francisca Carolina Lima da Silva⁶

Resumo: Pensar o lugar da literatura Marginal no contexto da literatura brasileira se dispersa como a luz em um prisma: abrem-se inúmeras possibilidades de aplicação que a categoria pode oferecer em confronto com a prática literária. No entanto, seja pela necessidade de tematizar o sujeito nacional, seja pela necessidade da crítica diante da permanência da desigualdade, ou ainda pela vitalidade da produção popular, o problema da valorização dessas literaturas, assim como sua inserção na academia e nas escolas é complexo, e merece consideração atenta. A condição periférica e marginal, marcada pela pobreza e exclusão social, econômica e cultural, sempre ganhou as páginas da nossa literatura, porém, essas classes eram representadas pela perspectiva do Outro, do dominador, tendo, portanto, seu lugar de voz negado. Entretanto, na história recente da produção literária e cultural brasileiras, marginal e periférico adquirem novas feições. Nesse sentido, a possibilidade de objetos e abordagens abre-se a uma investigação coletiva, tendo como foco a presença dessas classes na produção literária brasileira, como fonte ou objeto da representação, como índices de aspectos ideológicos ou caracterização de subjetividades subalternas, entre outras questões correlatas. Pensar o *povo*, o *pobre*, o *subalterno*, o *trabalhador*, o *marginal*, o *excluído*, são expressões possíveis agora. Nesse sentido, nossa proposta visa construir possibilidades de leitura e de análise de obras literárias que trazem a representação das margens e periferias, através da constituição das identidades emergentes, como objeto de representação ou fonte de sua produção. Dessa forma, a partir do estabelecimento de uma gama de eixos temáticos, pretende-se estudar, comparativa ou isoladamente, textos orais e escritos, que se relacionem, de algum modo, com a temática e a vivência dos alunos do Ensino Médio de duas escolas estaduais sediadas no município de Campos Sales, destacando a

¹ EEM Presidente Médici, BOLSISTA, email: auberice.florencio@aluno.seduc.ce.gov.br

² EEM Francisco Miguel de Andrade, BOLSISTA PIBIC-EM, email: geangomes800@gmail.com

³ EEM Francisco Miguel de Andrade, BOLSISTA PIBIC-EM, email: pmariacarla628@gmail.com

⁴ EEM Presidente Médici, BOLSISTA PIBIC-EM email: jm0214033@gmail.com

⁵ EEM Presidente Médici, BOLSISTA PIBIC-EM email: jmendoncadeamorim@gmail.com

⁶ Universidade Regional do Cariri, ORIENTADORA do Projeto, email: carolina.silva@urca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



necessidade de repensar as leituras introduzidas para a formação leitora e vivencial desses sujeitos, alinhada ao tema da desconstrução e pensamento da história social brasileira. Para tanto, recorreremos a uma bibliografia teórica ampla, mas acessível, que irá fornecer subsídios conceituais aos alunos bolsistas, que serão, por sua vez, capazes de reproduzi-los aos demais alunos do projeto, entre eles podemos citar BOSI (2002), BASTIDE (1969), DEALCASTAGNE (2012), FERREZ (2005), RUFINO (2014), entre outros.

Palavras-chave: Literatura Marginal. Literatura Periférica. Ideologia Nacional.