

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



MEU MACHADO: ARQUITETURA DAS VARIAÇÕES DE UM COCO NO CARIRI CEARENSE

Matheus Simplicio Ribeiro da Silva¹, Edson Soares Martins².

Resumo: O projeto, intitulado "Poéticas orais do cariri: cantos dançados da tradição negra", busca estudar a cultura popular e oral presente na região do Cariri, por meio dos cantos dançados. Os métodos utilizados pelos pesquisadores incluem a coleta de dados, anotações, gravações e idas a campo para coleta de registros e entrevistas com artistas dessa cultura. O coco, reisado, os pontos de umbanda e o toré fazem parte dos cantos dançados da região, que nos permitem compreender a rica variedade cultural do Nordeste. Os estudos de Mário de Andrade permitiram catalogar de forma científica os Cocos. Com suas coletas e observações de campo, Mario transmitiu para suas anotações a forma escrita de uma cultura oral, mostrando toda a complexidade presente neste canto dançado. Através do repertório de cocos coletados pela equipe do BEHETÇOHO, identificamos a presença de quatro cocos intitulados pelos cantadores como "Meu Machado". O presente artigo "Meu Machado: arquitetura das variações de um coco no cariri cearense" estuda a presença deste coco em um hipotético repertório de cocos da região. Considerando, a princípio, a variação com base no cantador, as versões cantadas por Dona Naninha, Seu Ciro e Dona Maria fazem parte do corpus do presente artigo. Com a pesquisa ainda em andamento, evidenciamos as características únicas que cada cantador atribui ao seu canto, adiantando a hipótese de que o coco Meu Machado não pode ser atribuído a somente um cantador. Desta forma, ao comparar as versões, catalogamos as variações em três categorias: estáveis, pouco estáveis e muito estáveis.

Palavras-chave: Coco. Canto dançado. Repertório de cocos. Tradição. Oralidade.

Agradecimentos: Agradecemos à FUNDAÇÃO CEARENSE DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - FUNCAP pelo apoio ao projeto, com os recursos do edital número 04/2022 - FUNCAP, nas modalidades de bolsas de pesquisa e fomento de capital e custeio (Processo BP5-0197-00210.01.01/23.).

¹ Universidade Regional do Cariri, email: Matheus.simplicio@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: Edson.soares@urca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA
XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"

