

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



AS ARTES DA NARRATIVA DA FÉ, DA FESTA E DO TRABALHO NO CARIRI CEARENSE

CÍCERO ALAN DIAS DE ANDRADE¹, Edson Soares Martins²

Resumo: Este projeto de pesquisa, desenvolvido no Cariri cearense pelos núcleos Behetchoh e Netlli, busca ampliar os estudos sobre a Cultura Popular na região. No período de 2011 a 2023, foi estabelecida uma rede colaborativa com diversos grupos, incluindo cantadores, terreiros de candomblé, templos de umbanda/catimbó/jurema, e artistas-seniores. A pesquisa atual, coordenada pelo grupo Corpora Llitera, foca em narrativas orais que abordam o sobrenatural (estórias de assombração, casos fantásticos, narrativas místicas de milagres e graças alcançadas etc). O projeto visa aumentar o inventário dessas narrativas e estudar as relações entre os grupos culturais, sua comunidade e as políticas culturais na região. Os objetivos incluem recolher, transcrever e catalogar registros de diversos gêneros orais narrativos, ampliando o banco de dados do Corpora Llitera. Além do mais, pretende-se analisar as formas arquitetônicas e composicionais dos gêneros artísticos identificados, contribuindo para os Estudos Bakhtinianos da Linguagem. A metodologia inclui fundamentação teórico-crítica, pesquisa integrada ao Grupo de Pesquisa, coleta de dados em diversas formas, organização/sistematização dos dados e divulgação dos resultados em eventos científicos e periódicos especializados. Destaca-se a importância ético-metodológica na coleta e estudo do material artístico oral, considerando a resistência social dos grupos culturais em reivindicar o reconhecimento de seu patrimônio cultural. O conflito entre os fazeres da oralidade e os cuidados cognoscentes da escrita é evidenciado, refletindo a luta por reconhecimento entre os indivíduos no Cariri cearense. A pesquisa pretende contribuir para a preservação e compreensão das tradições culturais na região.

Palavras-chave: Cultura Popular, Narrativas Orais, Cariri Cearense, Estudos Bakhtinianos.

Agradecimentos: Agradecemos ao CNPq pelo apoio, sob a forma de bolsa de Iniciação Científica.

¹ Universidade Regional do Cariri, bolsista de IC pelo CNPq, email: alan.dias@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: edson.soares@urca.br