

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



O CANTO DANÇADO: A CAPOEIRA NO CARIRI CEARENSE

Thyarlison Ribeiro de Brito¹, Edson Soares Martins²

Resumo: O projeto Poéticas orais do cariri: os cantos dançados da tradição negra visa estudar as culturas orais, e sua tradição regional, atentando-se a presença dos cantos dançados na vida de artistas do cariri. Através da coleta de dados audiovisuais, entrevistas e idas a campo, catalogamos informações sobre diversas formas de expressão da arte na região, sendo algumas delas o reisado, o coco, giras de umbanda e o toré. Diante deste estudo da oralidade, nosso trabalho foca em um canto dançado específico: a capoeira, que em sua forma é caracterizado pelo toque instrumental, o canto, a poesia e a expressão física ritmada. É de interesse da pesquisa, ainda em andamento, fazer um registro do estado da arte, e localizar seus especialistas, e a partir de relatos e entrevistas cedidas por mestres de capoeira, notar aspectos tradicionais e particularidades, tendo como base os critérios de análise do projeto.

Palavras-chave: Cultura. Tradição. Oralidade. Capoeira. Região.

Agradecimentos: Gratidão ao professor Edson S. Martins, pelo apoio, e a todos os mestres colaboradores.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: thyarlison.ribeiro@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: edson.soares@urca.br