

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



RESULTADOS DA PESQUISA DO PROJETO CANTE LÁ, QUE EU CANTO CÁ: CONHECENDO O CEARÁ

**AUTORES: DANIEL BATISTA CARNEIRO; MANOELA RITA DE ALENCAR
CAVALCANTE; MARIA RAYZA DE SOUZA**

Resumo: A história do Ceará foi marcada por grandes lutas e conquistas, desde a sua formação com os indígenas, que apresentavam uma cultura rica e peculiar. Com uma colonização portuguesa complexa e conturbada, marcada pela resistência dos nativos e pelas dificuldades de adaptação dos portugueses, às condições particulares do território. Da mesma forma, ocorreu com o processo de maturação da literatura tupiniquim, na qual, muitos nomes que contribuíram de maneira decisiva, lamentavelmente, ainda permanecem no anonimato. A partir desse ponto de vista, mergulharemos no contexto literário cearense, repleto de veredas, ainda a serem desbravadas. Para tanto, faremos levantamento de dados, como uma das etapas de consolidação do Projeto, Cante Lá, que Eu Canto Cá: Conhecendo o Ceará, fomentado pelo Programa FECOP do Estado do Ceará, com supervisão da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Regional do Cariri - URCA / Campus Avançado de Campos Sales-CE, tendo como base a análise realizada com discentes e docentes, que fazem parte do Ensino Fundamental e Médio dos municípios de Araripe, Campos Sales e Salitre, no sentido de verificar até que ponto os autores locais estão inseridos no seu cotidiano literário.

Palavras-chave: Literatura cearense; Autores; Conhecimento

1 INTRODUÇÃO

Levando em consideração o atual cenário sobre a literatura cearense, o interesse em realizar esse estudo surgiu mediante ao fato do Brasil, ser um país de grande extensão territorial, que possui uma profusão da língua e uma enorme variedade cultural.

As barreiras relacionadas ao reconhecimento da literatura cearense vão desde o fato da discriminação está ligada às condições sociais, éticas, religiosas e de gênero dos indivíduos e está correferido ao preconceito, segundo uma parte

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



da população brasileira, a qual alega que o cearense não teria, capacidade para fazer grandes movimentos dentro da história e na literatura.

Dessa forma, é possível notar que o percurso literário cearense, pode impactar de forma direta ou indiretamente a realidade dos indivíduos, esse estudo irá trazer esclarecimentos e proporcionar ganhos de conhecimento, para que fique claro a compreensão de que todas as obras e trabalhos realizadas, retratam a dificuldades e também as belezas do Ceará, enfatizando assim, a contribuição dos trabalhos cearenses para a sociedade em geral.

2 OBJETIVO

Com base nestes argumentos supracitados, temos como objetivo principal desta pesquisa, analisar o grau de conhecimento do público, em relação aos seus ilustres autores cearenses e sua vasta produção literária, sendo esta, a etapa de consolidação do Projeto, Cante Lá, que Eu Canto Cá: Conhecendo o Ceará, fomentado pelo Programa FECOP do Estado do Ceará, com supervisão da Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade Regional do Cariri - URCA / Campus Avançado de Campos Sales - CE.

3 METODOLOGIA

A construção metodológica, seguiu-se de um estudo de natureza exploratória, quali-quantitativa, através da coleta de informações, consolidadas a posteriori em dados estatísticos, configurada como bibliográfica a partir do diálogo entre os autores e fontes, que discutem acerca da temática ora analisada, bem como, se caracteriza como estudo de campo, tendo em vista que, foram coletadas informações dos discentes e docentes na modalidades de Ensino Fundamental e Médio, nos municípios de Araripe, Campos Sales e Salitre - CE.

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



Uma vez concluída essa etapa teórica de seleção conteudística, procuramos colocar em prática o objetivo da pesquisa, com a aplicação dos questionários a 3 discentes de cada modalidade de ensino (fundamental e médio), bem como, a entrevista com um docente também das modalidades e municípios supracitados.

Desse processo, totalizou-se um quantitativo de 18 discentes, sendo 9 de cada modalidade e 6 docentes, dividindo 3 para o fundamental e 3 para o médio, como forma de melhor apurar as informações projetadas, para a obtenção de um produto exitoso.

A última etapa, será focada na interpretação e análise dos dados coletados, a partir da aplicação dos já citados questionários, cuja finalidade volta-se para o grau de conhecimento acerca dos autores e suas obras por parte do público entrevistado.

4 RESULTADOS

De forma breve, pôde observar, a partir das etapas supracitadas que, ao entrevistar os discentes e docentes das escolas de ensino fundamental Maria Ivanilde (Araripe), Sá Barreto (Campos Sales) e Antonio Leite (Salitre), a literatura, em especial, cearense, ainda precisa ser melhor explorada, dentro e fora da sala de aula. Da parte docente, alguns até tem noção e consciência que precisam inserir mais a cultura e as obras de nossa terra, todavia, é preciso que busque inserir esse conteúdo de forma mais oficial nos planos de aula das escolas.

Por sua vez, não tão bem distante dessa realidade, os discentes do ensino médio das escolas Valdemar Nunes (Araripe), Escola de Ensino Médio – Grupinho (Campos Sales) e José Waldemar (Salitre), ao serem indagados se conhecem nomes e obras de autores da Literatura autóctone, os mais citados, são os que geralmente surgem no cenário nacional como: José de Alencar, Rachel de Queiroz e Patativa do Assaré.

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



De resposta quase similar, os docentes dessa modalidade, acrescentaram de forma quase unânime, que conhecem a Padaria Espiritual como Grêmio Literário no Estado, no entanto, quando indagados se conheciam quais os objetivos do grupo, houve resposta muito vaga.

Diante desses fatos, urge que se faça um trabalho de conscientização e implantação nos planos de aulas das nossas escolas locais, no sentido que possamos melhor conhecer as riquezas culturais e o processo identitário de nossa terra alencarina.

5 CONCLUSÃO

Espera-se, ao final da pesquisa, contribuir com o desenvolvimento intelectual do aluno bolsista bem como do professor pesquisador, como também alcançar os objetivos propostos de analisar o nível de conteúdos ministrados em sala de aula sobre a temática além de incentivar e disseminar a história e literatura Cearense. Além de promover debates e discussões sobre a temática a partir da produção científica, dessa forma, contribuir com a função social da pesquisa universitária.

6 AGRADECIMENTOS

Ante ao exposto, tecemos agradecimentos a PRPG da Universidade Regional do Cariri - URCA, por nos oportunizar, através da implantação de bolsas do Programa FECOP, realizar pesquisas e explorar conhecimentos, de suma importância, não só para nossa vida acadêmica, bem como, para tornar público tais dados, levantados mediante pesquisas, que só foi possível, face aos fatos supramencionados.

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



7 REFERÊNCIAS

ALVES, Joaquim. **Autores cearenses**. 2.ed., Fortaleza: UFC, 1997.

AZEVEDO: Sânzio de. **Dos oiteiros ao grupo clã**. 2010. Disponível em: <http://literaturasemfronteiras.blogspot.com/2010/10/literatura-cearense-dos-oiteiros-ao.html>. Acesso em 28 mar 2023.

_____. **A padaria espiritual e o simbolismo no Ceará**. 2 ed., Fortaleza: UFC, 1996.

_____. **Novo ensaio de literatura cearense**. Fortaleza: UFC, 1992.

ASSARÉ, Patativa do. **Cante lá que eu canto cá**. 14 ed., Petrópolis: Vozes, 2003.

BRITO, Luciana. A contribuição da imprensa literária fortalezense para a história da literatura cearense. **UNESP – FCLAs – CEDAP**, v/7, n/2, p. 109-126, dez. 2011.

BORDINI, Maria da Glória. **Por uma pedagogia da leitura**. Letras de Hoje. Porto Alegre, pág. 111-118. Disponível em: Vista do Por uma pedagogia da leitura (puhrs.br). (VEJA O LINK CORRETO). Acesso em 08 jul. 2023.

CARVALHO, Gilmar de. In.: CARDOSO, Gleudson Passos. **Padaria espiritual: biscoito fino e travoso**. 2 ed., Fortaleza: Secult, 2006.

CAVALCANTI, Joana. **Caminhos da literatura infantil e juvenil: dinâmicas e vivências na ação pedagógica**. São Paulo: Paulus. 2002. Disponível em: Caminhos da Literatura Infantil e Juvenil - JOANA CAVALCANTI (skoob.com.br) (VEJA O LINK CORRETO). Acesso em 18 jul. 2023.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Autores Associados, Cortez, 1989.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 5 ed., São Paulo: Atlas, 2003.

MORAES, Roque; GALIAZZI, Maria do Carmo. **Análise textual discursiva**. 3 Ed., rev. e ampl., Ijuí: Ed. Unijuí, 2006.