

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



### A UTILIZAÇÃO DO PADLET COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA INGLESA

Lara Maria Borges Menezes<sup>1</sup>, Larisse Carvalho de Oliveira<sup>2</sup>

**Resumo:** As ferramentas digitais vem tomando papel importante na vida de professores e alunos brasileiros. Uma ferramenta em ascensão é o *Padlet*, um mural de escrita colaborativa que permite ao usuário anexar no painel elementos que desejar sobre o tema de seu interesse. Tendo em vista a dificuldade de trabalhar gêneros textuais de forma eficiente na educação brasileira, o objetivo deste trabalho é apresentar a possibilidade da utilização do *Padlet* como potencial recurso didático, buscando analisar o que são gêneros textuais e elaborar um modelo de utilização da plataforma para promoção da prática dos gêneros textuais em língua inglesa. Para tanto, nos valem dos estudos de Gomes Junior; Silva; Paiva (2022), Oliveira (2021), Rocha e Costa (2021), Lopes (2020) e Oliveira (2016), além da Base Nacional Comum Curricular (2018) que nos guiou durante a elaboração do material no *Padlet*. Após a leitura e o estudo dos autores mencionados, notamos que o uso do *Padlet* possibilita uma nova faceta do ensino-aprendizagem, envolvendo o senso crítico aliado ao lado digital da ferramenta. Essa conjuntura coopera para ampliar a ideia da utilização dos recursos digitais no fito de alcançar uma educação de qualidade para todos.

**Palavras-chave:** Recurso didático. Língua inglesa. Gêneros textuais. Ferramentas digitais. Multimodalidade.

#### 1. Introdução

Desde os primórdios, as práticas sociais humanas são pautadas no uso da linguagem. O estudo da língua, seja a língua materna ou estrangeira, precisa ser encarado como atividades históricas, sociais e ideologicamente constituídas (Oliveira, 2016). Por isso, para que aquele que aprende a língua consiga entendê-la em sua totalidade, precisa ser inserido em práticas de uso real e diário do idioma. Os gêneros textuais são algumas dessas práticas que permitem ao falante se encontrar em uma comunidade linguística. Para tanto, é preciso trabalhá-los desde cedo, ainda na educação básica. É preciso entender, também, que os gêneros textuais se caracterizam por relacionar um falante, um

---

<sup>1</sup> Graduanda em Letras Inglês, bolsista FECOP. Universidade Regional do Cariri, email: lara.maria@urca.br

<sup>2</sup> Professora do Departamento de Línguas e Literatura, orientadora. Universidade Regional do Cariri, email: larisse.carvalho@urca.br

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



contexto específico e um objetivo, permitindo assim que o discurso se constitua (Oliveira, 2016).

Oliveira (2016) diferencia tipos textuais de gêneros textuais. Os tipos textuais, e nesse segmento encontram-se a narração, argumentação, descrição, são formas não empíricas e que não refletem práticas comunicativas reais. Além disso, apresentam categorias limitadas determinadas por formas verbais, aspectos lexicais e sintáticos. Já os gêneros textuais, englobando mensagem de e-mail, romance, horóscopo, receita culinária, *chats*, caracterizam-se por apresentarem formas empíricas pautadas comunicações da realidade. Suas formas são abertas e abrangem abundantemente designações formadas por canal, estilo, conteúdo, composição e função comunicativa (Oliveira, 2016). Todavia, quando pensamos na questão do ensino de gêneros textuais através da língua materna, o português, constatamos que essa prática ainda não acontece de forma satisfatória, pois, alguns alunos apresentam grande defasagem nessa área. Ainda, o cenário é agravante quando nos voltamos para a língua estrangeira, o inglês, que ainda possui seu ensino pautado em práticas tradicionais e aspectos gramaticais. Dessa forma, urge a questão: de que forma os professores de inglês podem trabalhar os gêneros textuais em língua inglesa com estudantes brasileiros?

A expansão tecnológica alterou como vivemos, nos comunicamos e aprendemos (Gomes Junior; Silva; Paiva, 2022). Assim, é discutido largamente a utilização de tecnologias digitais como forma de inovar em sala de aula. As justificativas são que a escola precisa acompanhar as mudanças que acontecem na sociedade. Porém, é preciso atentar que a escola tem sido encarada apenas como efeito das mudanças sociais, e não um espaço de formação e acesso a conhecimento de qualidade. Logo, é preciso fazer um uso das tecnologias digitais no fito de formar alunos críticos e cientes da sua posição na sociedade, aliada às práticas de ensino contextualizadas que ultrapassem o ambiente escolar (Oliveira, 2021). Ferramentas digitais como o *Padlet*, quando alicerçadas em práticas de ensino que façam sentido para o aluno, podem proporcionar experiências de aprendizado e ensino que fogem do rotineiro. O *Padlet* é um software semelhante a mural funcional, na forma de um quadro livre e colaborativo, onde os usuários podem anexar textos, imagens, vídeos ou qualquer outro conteúdo que almejar. Essa ferramenta vem tomando grandes proporções por fornecer novas estratégias pedagógicas, dinamizando a aprendizagem e possibilitando ao professor condições para estimular o interesse dos discentes na utilização relevante da ferramenta (Rocha e Costa, 2021). Ainda, é possível aliar a utilização da plataforma e o estudo de gêneros textuais em LI ao conceito da multimodalidade. Para Lopes (2020, p. 182), o conceito de multimodalidade se estabelece quando notamos na sociedade atual a utilização de "práticas sociais [...] diversificadas e incorporadas que não se limitam a um suporte".

Mediante os fatos supracitados, a presente pesquisa procura relacionar esses conceitos, visando contribuir para uma melhor experiência de ensino-aprendizagem dos gêneros textuais e da língua inglesa no contexto educacional

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: “INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC’S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO”



brasileiro. A seguir, expomos os objetivos da presente pesquisa. Logo em seguida, a metodologia do estudo, os resultados obtidos através desses procedimentos para chegarmos em fim às considerações finais.

### 2. Objetivo

A pesquisa apresenta como objetivo principal: apresentar a possibilidade da utilização do *Padlet* como potencial recurso didático. Como objetivos específicos, por sua vez, pretende analisar o que são gêneros textuais, elaborar um modelo de utilização da plataforma para promoção da prática dos gêneros textuais em língua inglesa; relacionar a plataforma do *Padlet* ao conceito da multimodalidade e como o exercício dos mais diversos gêneros textuais pode ser aplicado através dessa plataforma.

### 3. Metodologia

O presente estudo partiu, primeiramente, de um levantamento teórico e bibliográfico. Consecutivamente, designamos a contribuição teórica a ser utilizada para sustentar a produção desta pesquisa. Em sequência, realizamos análises e leituras aprofundadas dos materiais selecionados, sejam eles teóricos, científicos ou educacionais. Logo após, foi realizado um levantamento dos gêneros textuais trabalhados na matriz curricular de alunos do 6º ano do ensino fundamental, segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018). Assim, foi possível selecionar os materiais que envolvessem a leitura, interpretação, prática oral e escrita desses gêneros textuais para contemplar uma página na plataforma *Padlet*. A página foi cuidadosamente editada e elaborada com vídeos, textos, ilustrações, *gifs*, memes que mediassem o processo de ensino e aprendizagem dos gêneros textuais em língua inglesa, reforçando, ainda, o contato e a prática dos alunos com o referido idioma. Essa experiência de edição foi importante para compreender os recursos e funções do *Padlet* que seriam úteis também no processo de ensino-aprendizagem que nos propusemos a realizar, visto que o próprio *Padlet* pode ser considerado um gênero textual digital.

### 4. Resultados

Nesta parte, apresentaremos e discutiremos os resultados obtidos ao longo da presente pesquisa. A partir do objetivo principal estabelecido de apresentar a ferramenta do *Padlet* como possível recurso didático, fizemos um levantamento dos gêneros textuais que devem ser estudados pelos alunos do 6º ano do ensino fundamental II, para ser possível elaborar um modelo de utilização do *Padlet* como forma de trabalhar com os discentes os diversos gêneros textuais apoiados na língua inglesa.

**Tabela 1** – Levantamento de gêneros textuais

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



Carta - <i>letter</i>
Convite - <i>invitation</i>
Cartão postal - <i>postcard</i>
Diário - <i>diary</i>
Crônica - <i>chronicle</i>
Quadrinhos - <i>comic strip</i>
Reportagem - <i>newspaper report</i>
Conto - <i>tale</i>

Fonte: Autoras

Indubitavelmente, conforme os preceitos de Lopes (2020), a utilização de textos multimodais nas aulas oportuniza os multiletramentos dos alunos para suas referidas leituras cotidianas, análises críticas, checagem da verdade das informações encontradas e a luta contra a disseminação de notícias falsas. A Imagem 1 mostra um exemplo do *Padlet* utilizado como mural para fomentar o ensino de gêneros textuais em língua inglesa. Por meio de vídeos, fotos, imagens, *gifs*, memes, os alunos poderão acessar os conteúdos de língua inglesa, realizar atividades e estudar com o auxílio da plataforma e de materiais de qualidade selecionados pelo professor da disciplina conforme os propósitos dos alunos e da sua aula.

Ainda, o professor pode propor exercícios onde os alunos precisarão montar o seu próprio *Padlet*, buscar por informações relevantes mediante discussões sobre o tema, elaborar seus próprios textos e recursos multimodais em inglês, entre outras atividades.

**Imagem 1** – Exemplo de utilização do *Padlet*

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: “INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC’S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO”



Fonte: Autoras

É possível perceber, segundo Oliveira (2016, p. 310) que o “trabalho com gêneros textuais no ensino de uma LE aumenta a consciência linguística do aprendiz, permitindo seu engajamento e atuação social” na realidade a qual está inserido. Ainda, proporcionar uma aula onde o aprendiz tenha acesso à tecnologia e mídias digitais com um propósito crítico e educacional é permitir o acesso a um material autêntico, que faz parte da vida social e vai além do conteúdo propriamente dito.

### 5. Conclusão

Dessarte, ao considerar todos os elementos relatados ao longo do texto e os resultados apresentados, concluímos que a utilização do *Padlet* vem sendo amplamente utilizada tendo em vista o seu potencial educacional. Ao permitir que os estudantes possuam acesso a uma plataforma multimodal por meio de atividades que busquem exercer os diferentes gêneros textuais e a prática da língua inglesa, podemos dizer que a ferramenta é possível de ser utilizada desde que adaptada para a realidade da sala de aula e dos alunos, com base na experiência que o professor possui. Ainda, a problemática que gira em torno das práticas excessivamente expositivas, que ainda permeiam o ensino de línguas no Brasil, pode ser revertida quando recorreremos às ferramentas que impliquem um uso significativo por parte dos estudantes. É por meio dessas práticas que a escola se torna palco de formação efetiva dos alunos, permitindo que aqueles sujeitos inviabilizados e que mais precisam da educação de qualidade tenham pleno acesso aos conteúdos e informações importantes para a sua existência, e não apenas a escola como consequência de mudanças que ocorrem no mundo, apagando as características que a distingue de outras instâncias sociais.

### 6. Referências

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

GOMES JUNIOR, R. C.; SILVA, L. de O.; PAIVA, V. L. M. de O. e. Tecnologias digitais para aprender e ensinar inglês no Brasil. **Texto Livre**, Belo Horizonte-MG, v. 15, p. e38008, 2022. DOI: 10.35699/1983-3652.2022.38008.

LOPES, E. dos S. Domínio de textos multimodais na era tecnológica para formação de sujeitos críticos. **Lingu@ Nostr@**, 8(1), 181 - 197, 2020.  
<https://doi.org/10.22481/Inostr.v8i1.13151>

OLIVEIRA, A. L. A. M. Gêneros textuais e língua inglesa em uso: uma análise das coleções aprovadas pelo pnld/le no brasil. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, SP, v. 51, n. 2, p. 305–317, 2016.

OLIVEIRA, M. V. S. de. **A língua inglesa no ensino fundamental**: algumas reflexões a partir da BNCC. 2021. 19 páginas. Trabalho de conclusão de curso. Centro de Ciências Aplicadas e Educação, Universidade Federal da Paraíba, Mamanguape, 2021.

ROCHA, L. M. B. M; COSTA, C. J. de S. A. O uso do Padlet como recurso digital de avaliação de aprendizagem em tempos de pandemia: uma breve reflexão. **Revista de Educação a Distância e Elearning**, Portugal, v. 4, n. 2, 2021.