

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: “INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC’S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO”



### GEOGRAFIA E LITERATURA NO ENSINO BÁSICO: UMA ABORDAGEM DAS QUESTÕES REGIONAIS A PARTIR DO LIVRO “O QUINZE, DE RACHEL DE QUEIROZ”

Aline Matos de Lima<sup>1</sup>, Heibe Santana da Silva<sup>2</sup>

**Resumo:** O presente trabalho tem como propósito explorar o conteúdo sobre a regionalização do nordeste brasileiro no Ensino Médio, usando como referência a obra *O Quinze* (1930), escrito por Rachel de Queiroz. A razão de se pesquisar o conteúdo de regionalização do nordeste brasileiro, a partir da obra *O Quinze* (1930), de Rachel de Queiroz, surgiu com o intuito de fugir da dicotomia de aula apenas com o livro didático, tendo em vista uma maneira diferenciada de ser trabalhado o conteúdo, pois a produção retrata assuntos importantes, como a fuga do homem do campo em busca de sobrevivência. O presente trabalho tem como objetivo geral trabalhar os conceitos de região e as diferentes formas de regionalização a partir da obra “O Quinze”, de Rachel de Queiroz. A pesquisa foi desenvolvida através de pesquisa bibliográfica. Em seguida, foi realizada com a turma a apresentação da proposta do trabalho e uma breve apresentação do livro. Durante a aplicação, foi abordado o conceito de região para os alunos e como esse conceito podia influenciar nas vivências e costumes. Em seguida, destacamos a região Nordeste, por ser um elemento fundamental para que compreenda a proposta do trabalho. Logo depois foi apresentada a obra “O Quinze”, através de fragmentos retirados do livro, com algumas partes marcantes para que os alunos pudessem conhecer o enredo. Isso foi bastante interessante, pois consegui que todos os alunos participassem através da leitura dos fragmentos, apresentando os aspectos que eles encontraram a partir de conceitos e características geográficas, sendo destacados alguns pontos, como: seca, campos de concentrações, êxodo rural, o papel da mulher emponderada, a fome e políticas públicas. Após todo esse debate foi proposto para os alunos a criação de *Lapbook* para expor aspectos que eles identificaram no livro “O Quinze”, que tivesse interligados com os conteúdos de Geografia, o que fez com que os alunos assimilassem os conteúdos trabalhados no primeiro dia de exposição com fatores presentes na obra. Conclui-se, por tanto, que a oportunidade de aliar Geografia e Literatura traz consideráveis ganhos para o aprendizado de conceitos geográficos que, às vezes, não são tão simples de

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: [aline.matos@urca.br](mailto:aline.matos@urca.br). Bolsista do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

<sup>2</sup> Universidade Federal do Cariri, email: [heibe.silva@ufca.br](mailto:heibe.silva@ufca.br). Coordenador do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

*Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"*



compreender na Educação Básica. Algumas obras apresentam um viés interdisciplinar que é importante para a interpretação do mundo, algo que foi possível a partir da obra "O Quinze".

**Palavras-chave:** Geografia e Literatura. O Quinze. Regionalismo. Rachel de Queiroz. Nordeste.

**Agradecimentos:** Agradeço ao CNPq por financiar esta pesquisa e aos membros do PRPGP pela atenção dedicada sempre que preciso.