

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



GEO(FOTO)GRAFIA COM CIANOTIPIA: UM DIÁLOGO POSSÍVEL PARA A EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

**Breno Costa Maia¹, Wania Pereira Pascoal da Silva², Glauco Vieira
Fernandes³,**

Resumo: A presente pesquisa tem como objetivo favorecer a relação entre a arte fotográfica e a Geografia. Dentre as técnicas analógicas da fotografia, a cianotipia vem sendo desenvolvida desde o século XIX a partir dos trabalhos do polímata John Herschel (1792-1871) e da botânica Anna Atkins (1799-1871). A fotografia com cianotipia consiste em se apropriar de recursos naturais para criar imagens, envolvendo um trabalho artesanal para a produção de fotografias (cianótipos) utilizando soluções fotossensíveis, no caso os sais de ferro (Ferricianeto de potássio e Citrato férrico amoniacal), observando sustentabilidade e salubridade entre os materiais utilizados e o ambiente natural. Ao unir essas duas soluções e expô-las à luz solar, ocorre uma reação química, que, quando entra em contato com a água, resulta em uma imagem de cor ciano, conhecida como "Azul da Prússia". Trazendo esta artesanaria fotográfica monocromática para a prática de ensino em Geografia, propomos trabalhar os elementos estéticos (artísticos) com distintas temáticas no campo da ciência geográfica. Desenvolver esta dobradura entre ciência e arte, possibilita amplificar a percepção geográfica. De forma que, refletir os fenômenos socioespaciais a partir das imagens fotográficas (em cianotipia) desacelera o olhar e a percepção do aluno para refletir sobre a geografia contida nessas imagens. Nesse sentido, a técnica da cianotipia pode ser usada como uma maneira de estimular uma visão geográfica, através da representação da paisagem, do território e do local, permitindo assim explorar os conceitos

¹ Universidade Regional do Cariri, email: breno.costa@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: wania.pascoal14@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: glauco.vieira@ufca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



geográficos com um toque artístico. Ao utilizar a cianotipia como recurso didático, facilita despertar nos alunos a percepção do ambiente em que vivem, incentivando-os a compreender seu espaço e seu cotidiano. Essa abordagem pode ser vista como uma alternativa interessante para enriquecer o método de ensino da Geografia tanto no ensino fundamental como no ensino médio, favorecendo a construção do conhecimento geográfico de forma lúdica. Nesta pesquisa em andamento, obteve-se um primeiro resultado com a montagem de um ensaio geo(foto)gráfico, a partir de oficinas de produção de cianótipos. Foram desenvolvidas imagens abordando a temática de problemas urbanos, e seguida de reflexão sobre o mesmo tema a partir de trocas compartilhadas em roda de conversa entre os participantes.

Palavras-chave: Cianotipia. Geografia. Conceitos Geográficos.