

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semanade Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



CINEMA E GEOGRAFIA: A CONTRIBUIÇÃO DA LINGUAGEM AUDIOVISUAL PARA O ENSINO DA GEOGRAFIA

**Alaide Maiara Lopes Gonçalves¹, Maria Yasmin Ferreira de Oliveira²,
Glauco Vieira Fernandes³**

Resumo: A atual pesquisa tem por objetivo discutir o cinema no âmbito da cidade moderna. Enriquecendo o ensino da geografia, com o intuito de trazer para os alunos uma análise teórica e metodológica para expor o cinema enquanto um recurso didático. Esse trabalho é guiado para o processo de ensino e aprendizagem dos conteúdos geográficos. Para tanto, é buscado uma nova forma de se aprender com as filmografias das paisagens dialogando com o espaço, a partir disso mostrar como a geografia pode ser ensinada através dos curtas-metragens. As linguagens audiovisuais podem ser exploradas através das instruções, e sobre a produção do espaço urbano e como esse espaço é construído. Pois Possibilita transportar os alunos para a realidade geográfica, amplificado pela filmografia. A cidades do Cariri são o foco principal desses vídeos, cuja locações utilizam essas zonas do CRAJUBAR como base de análise para o espaço e imagem do audiovisual. Aprimorar o conhecimento dos alunos através das curta-metragem, e que eles possam desenvolver interpretações de linguagem cinematográfica, e como dialoga com as cidades e o espaço geográfico. Com objetivo de discutir o cinema enquanto recurso didático para o ensino da geografia, a linguagem audiovisual potencializa o ensino numa percepção de espaço e cidade que são dialogadas na cidade real, sendo assim será aplicada uma análise socioespacial com a representação das cidades através do cinema (vídeo). O cariri será a principal área dos estudos para essa análise. Com recorte temporal a filmografia realizada nas localidades do Cariri enfatizou o período atual. Para a metodologia primeira foi realizado um levantamento bibliográfico, acercando-se da compreensão do cinema enquanto

1 Universidade Regional do Cariri, email: alaide.maiara@urca.br

2 Universidade Regional do Cariri, email: maria.yasmin@urca.br

3 Universidades Regional do Cariri, email: glauco.vieira@urca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semanade Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



recurso didático. Em seguida, realizou-se as Análises preliminar das filmografias. Ato contínuo feito o planejamento para a exibição dos filmes na escola. Por fim foi elaborado a ficha catalográfica sobre os filmes contendo a sinopse, que é de total importância para a compreensão do enredo do curta metragem. Como avaliação final, foi passado um formulário, no qual os alunos vão discorrer o que foi apresentado durante a exibição das curta-metragem das cidades do Cariri. Para a discussão das ideias de análise das imagens, propõe-se discorrer sobre a discussão de que o cinema funciona como recurso didático para o ensino da geografia, a análise sobre a filmografia do cinema no CRAJUBAR, traz o aluno para a realidade de sua cidade, mostrando como a linguagem cinematográfica dialoga com as cidades e o espaço geográfico.

Palavras-chave: Linguagem; Crajubar; Ensino; Geografia.

1. Introdução

A proposta inicial de pesquisa parte da hipótese de utilizar o cinema enquanto recurso didático para o ensino da geografia. Fazer com o que o aluno tenha a percepção do espaço e como ela conversa com a paisagem real, e paisagem dos filmes, utilizando da ferramenta as curtas-metragens.

Reconfiguradas por tecnologias e linguagens em desenvolvimento, tais relações são nutridas pelo trabalho cultural da paisagem o qual tem subjacente os mundos de representações que em diferentes momentos foram absorvidas e recodificados pela vivencia cotidiana de

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semanade Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



indivíduos e grupos, como pela ação das imagens e dos textos, da ciência e da arte. (Azevedo,2006).

Dessa forma o cinema traz essa ideia de experimentar o seu cotidiano através das telas; uma possibilidade de inovar a metodologia de avaliação usando os múltiplos sentido para envolver o aluno através da linguagem audiovisual. Buscado assim uma nova forma de se aprender com as filmografias das paisagens dialogando com o espaço. Tendo em vista discutir como a geografia pode ser ensinada através do cinema. Nesse processo de ensino e aprendizagem, a linguagem audiovisual pode ser explorada através das telas, e sobre a produção do espaço do urbano, como esse espaço é construído através da filmografia.

O cinema enquanto recurso didático possui muita informação para ser utilizada em sala de aula, pois possibilita a discussão de temáticas geográficas que podem agregar na formação do discente, no qual pode ser debatido e mostrar seus valores culturais. Para (Campo, 2007) O cinema pode ser mais útil, na sala de aula, na forma de documentário ou curtas de ficção. Eles possibilitam, após preparação, passar o filme e discuti-lo durante o período de uma aula. Desse modo a linguagem áudio visual utiliza de um meio em pode torná-la as aulas de geografia uma aula divertida ajudando o aluno conhecer sua própria cultura e ter conhecimento da sua própria cidade.

2. Objetivo

Discutir o cinema enquanto recurso didático para o ensino da geografia. Usando a linguagem áudio-visual na percepção da cidade onde mora, conduzindo esse diálogo entre o espaço a paisagem real e a paisagem representada nas curtas metragens.

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semanade Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



3. Metodologia

Tendo como base inicial o projeto de pesquisa, buscou-se fazer um levantamento bibliográfico que correlacionassem as leituras, principalmente a questão urbana das cidades que estão presentes nas curtas, e que os alunos vivem no seu habitual. Em seguida, foram-se feitas as análises preliminares dos filmes tendo como base o Cariri, então foi realizado a ficha catalográfica sobre os filmes constando da sinopse que é de total importância para a compreensão do enredo do curta metragem. Buscou trazer filmes que representassem o cotidiano do aluno e região do Cariri, que foi a questão discutida em sala de aula. Logo em seguida foi aplicado o formulário que agrupou informações sobre os filmes e a questão urbana no CRAJUBAR.

4. Resultados

Diante a pesquisa realizada, esperou-se obter resultados que somassem a temática, a utilização da linguagem audiovisual para as aulas de geografia. Os curtas exibidos foram selecionado de forma a favorecer o debate sobre a realidade urbana onde os alunos residem. Tendo como recorte temporal o momento presente das cidades de Crato e de Juazeiro do Norte, foi discutido em sala de aula alguns aspectos essenciais da geografia como os conceitos de paisagem, lugar e espaço, com intuito de que os alunos correlacionassem os elementos audiovisuais com os que integram a localidade onde vivem. Foram exibidos os curtas: "Tranvesthiller" de Orlando Pereira, Juazeiro do Norte, 2014; "Lampião" de Ythallo Rodrigues, Crato, 2011; "Também Sou Teu Povo" de Orlando Pereira e Franklin Lacerda Juazeiro do Norte 2006; "Candeias" de Reginaldo Farias e Ythallo Rodrigues, Juazeiro do Norte, 2017; e "A delicada trama do labirinto" de Glauco Vieira Fernandes, Crato, 2014; que discutem justamente essa questão do urbano na região metropolitana no Cariri. Tendo em vista a ideia inicial do projeto de pesquisa buscou-se fazer um levantamento

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semanade Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



acerca da visão que os alunos tiveram em relação a estrutura urbana presente nos curtas metragens com a que eles vivem cotidianamente. No curta "Candeias" é debatido a questão religiosa e cultural das Romarias da cidade de Juazeiro do Norte, o que gerou uma discussão em sala de aula sobre os conceitos religiosos abordados em tela, onde muitos se familiarizaram com essa questão de identidade cultural e religiosa. Para fazer esse levantamento foi usado um método qualitativo a partir de formulários, que levaram em consideração conceitos chaves da geografia para agregar informações que norteassem a pesquisa. Com a aplicação dos formulários agrupou-se informações que os alunos estabeleceram diante da exibição dos curtas e do debate que houve em sala de aula, principalmente sobre a questão urbana das cidades delimitadas.

5. Conclusão

Conclui-se que a linguagem audiovisual é de cunho importante em sala de aula, visto que trás muitos temas que possam ser debatidos, utilizando de uma ferramenta inovadora, onde pode envolver o aluno com seu cotidiano, e ajudando a conhecer mais sobre sua cultura, subsidiando a discussão sobre a questão do espaço e do lugar da cidade onde residem.

6. Agradecimentos

Agradeço a URCA e ao grupo de pesquisa Imago CNPq. Agradeço ao Laboratório de Estudo e Pesquisa em Espaço Urbano e Cultura (LEPEUC) e ao professor Dr. Glauco Vieira por suas orientações, agradeço também ao grupo de pesquisa de Iniciação Científica Pibic/Funcap pelo o suporte financeiro.

7. Referências

AZEVEDO, A. F. Geografia e cinema In: Corrêa, R, L.; ROSENDAHL, Z. (orgs). Cinema e Geografia, música e sopaço. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009, p. 14
Rui Ribeiro Campo. Cinema e Geografia e Sala de Aula, 2007