

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



### O CINEMA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA AS AULAS DE GEOGRAFIA: O CINEGEA NAS ESCOLAS E NA UNIVERSIDADE

Antonia Elize Regina de Sousa <sup>1</sup>, Samuel Feitosa Alves<sup>2</sup>, Heibe Santana da Silva<sup>3</sup> José Werton Lima Ribeiro <sup>4</sup> Aline Matos de Lima<sup>5</sup>

**Palavras-chave:** Geografia Agrária; Cinegea; Cinema; Extensão; Recurso Didático

#### 1. Introdução

A Geografia é a disciplina que estuda as relações entre o espaço geográfico e a sociedade. No entanto, muitas vezes, os estudantes encontram dificuldades em compreender esses conceitos abstratos de forma didática e atrativa. Nesse sentido, o CineGea se apresenta como um recurso didático capaz de estabelecer uma relação afetiva com os alunos, tornando o processo de ensino mais dinâmico e prazeroso. Por isso, essa extensão é desenvolvida como parte de um projeto de extensão do Laboratório de Geografia Agrária, do curso de Licenciatura em Geografia, na Universidade Regional do Cariri-URCA.

O uso de recursos didáticos para o ensino é de extrema importância, pois eles possibilitam que os alunos tenham uma melhor compreensão dos conteúdos abordados, bem como irá contribuir com o ensino pelo professor, fazendo com que os alunos se sintam mais atraídos pela aula. Assim, essa utilização torna a aula mais dinâmica, envolvente e significativa, e vai possibilitar que os estudantes explorem diferentes formas de conhecimento e

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: autor1 [elize.sousa@urca.br](mailto:elize.sousa@urca.br). Bolsista do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: autor2 [samuel.feitosa@urca.br](mailto:samuel.feitosa@urca.br). Bolsista do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

<sup>3</sup> Universidade Regional do Cariri, email: autor3 [werton.ribeiro@urca.br](mailto:werton.ribeiro@urca.br). Bolsista do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

<sup>4</sup> Universidade Regional do Cariri, email: autor4 [heibe.siva@urca.br](mailto:heibe.siva@urca.br). Coordenador do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

<sup>5</sup> Universidade Regional do Cariri, email: autor5 [aline.matos@urca.br](mailto:aline.matos@urca.br). Bolsista do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



desenvolvam habilidades essenciais para o seu processo de aprendizagem, ensino e formação.

O filme é uma ferramenta importante, pois, segundo Barbosa (1999, p. 109-133), este afirma que:

O papel do filme na sala de aula é o de provocar uma situação de aprendizagem para os alunos e professores. A imagem cinematográfica precisa estar a serviço da investigação e da crítica a respeito da sociedade em que vivemos. Trata-se, portanto, de um movimento de apropriação cognitiva da relação espaço-imagem e, principalmente, da criação de sujeitos produtores de conhecimento e reconhecimento de si mesmo e do mundo. (Barbosa, 1999, p. 109-133)

É preciso colocar que, assim como o filme, os recursos didáticos não podem ser utilizados de qualquer forma em sala de aula, sendo necessário que o professor realize um planejamento prévio para saber como utilizá-lo para alcançar o objetivo proposto por sua disciplina. Assim, o professor deve saber o que vai ser repassado e buscar informações sobre o conteúdo para que ele tenha uma aula como deseja, pois surgem situações que podem interferir em seu trabalho. Por isso, a preparação e o bom planejamento diante do filme proposto, é de suma importância para um bom aproveitamento dos conteúdos abordados em sala.

### **2. Objetivo**

O Cinegea tem como objetivo promover um debate sobre a Geografia Agrária, trazendo um enriquecimento e dinamização para as aulas de Geografia, cujo conteúdo se relacione com o homem, campo, cidade e natureza.

### **3. Metodologia**

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: “INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC’S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO”



A apresentação desse projeto se desenvolve de forma dinâmica, fazendo com que haja uma maior interação dos alunos, da mesma forma com que os bolsistas já se vêm nesse meio profissional como docente. Os filmes apresentados, são selecionados diante dos conteúdos que estão sendo trabalhados nas escolas, e que estejam dentro do contexto dos movimentos sociais. Dessa forma, após a exibição do filme, acontece sempre um rico debate sobre o que vem abordado no filme e a relação com o conteúdo que vêm sendo trabalhado em sala de aula, já que essa exibição cinematográfica pode despertar a imaginação do aluno, ao mesmo tempo que possibilita o mesmo realizar uma analogia ao conteúdo abordado.

#### 4. Resultados

O projeto teve sua aplicação nas escolas da rede pública, a E.E.M.T.I Adrião do Vale Nuvens, localizada em Santana do Cariri-CE, e a E.E.M.T.I Luiz Gonzaga de Alcântara, no município de Tarrafas-Ce. Nas ocasiões, aplicamos o documentário “Raiz Forte”, realizado pelo Centro de Justiça Global, com direção de Aline Sasahara e Maria Luiza Mendonça, o qual vem mostrar as lutas e resistências do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra-MST. Tratamos, também, da recente ocupação no município de Santana do Cariri, onde tivemos, durante a discussão, as participações dos alunos que moram naquela localidade e nas proximidades, em que puderam opinar sobre o que acham do MST, qual visão eles tinham diante do acontecido e do movimento social.

O documentário exposto nas escolas é algo que vem trazendo um grande fortalecimento quando o professor trabalha questões ligadas ao campo e a luta dos movimentos sociais. O mesmo, apresentado nas escolas, faz uso de imagens e depoimentos de pessoas que estavam acampadas e assentadas em diferentes estados e regiões do Brasil.

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



De início, começa mostrando o processo de recrutamento do MST, como funciona essas ocupações de terras que estejam sem uso. É perceptível, no documentário, a violência por parte da polícia quando é realizado o despejo e desmonte dos acampamentos, mostrando inclusive imagens do massacre em Eldorado dos Carajás (PA), onde é visto como a classe dominante e a maneira que o estado trata os movimentos sociais, inclusive com a execução sumária de integrantes do MST em Eldorado dos Carajás, com os corpos dos mesmos empilhados em um caminhão a céu aberto.

Na segunda escola (Figura 1), onde o projeto foi aplicado, também tivemos um bom aproveitamento e uma boa comunicação com os alunos, pois eles não conheciam bem o movimento social, não sabiam como se acontecia e também não tinham consciência da recente ocupação em Santana do Cariri. Com isso, a partir da exibição os discentes puderam tirar as dúvidas que tinham sobre, o que favoreceu para que houvesse um debate sobre questões que mais chamaram atenção deles.

Figura 1 - Aplicação das oficinas nas unidades escolares, 2023.



Fonte: Dados da Pesquisa (2023)

## 5. Conclusão

# VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



Podemos concluir que esse projeto de extensão vem se mostrando bastante proveitoso, pois ele faz com que os alunos tenham melhor entendimento sobre temáticas ligadas a Geografia Agrária, tirem as dúvidas que têm sobre a temática, além de possibilitar a nós bolsistas uma aproximação com a sala de aula, trazendo um grande aprendizado e novos conhecimentos para nós, enquanto graduandos do curso de Licenciatura em Geografia.

### 6. Agradecimentos

Agradecemos a Pró Reitoria de Extensão-PROEX, agradecemos ao Fundo Estadual de Combate à Pobreza-FECOP por nos assistir financeiramente nessa bolsa. Agradecemos também aos professores de Geografia e as escolas E.E.M.T.I Adrião do Vale Nuvens, localizada em Santana do Cariri-CE, e a E.E.M.T.I Luiz Gonzaga de Alcântara, no município de Tarrafas-Ce, que nos receberam tão bem, destinando suas aulas para que pudessemos aplicar o projeto, e agradecemos ao nosso orientador, o professor Heibe Santana, por todo apoio, orientação e determinação com a desenvoltura do projeto e suas aplicações.

### 7. Referências

Barbosa, J L. **Geografia e cinema: em busca de aproximações e do inesperado.** In: CARLOS, A. F (org) **Geografia em sala de aula.** São Paulo: contexto, 1999.