

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



O CONCEITO DE LUGAR NAS AULAS DE GEOGRAFIA A PARTIR DA OBRA "O HOBBIT"

Cícero José Oliveira Neves¹, Heibe Santana da Silva².

Resumo: Este trabalho surge com o objetivo de compreender a Geografia através da Arte, mais especificamente, da literatura. Para tal, adotamos uma abordagem teórico-metodológica baseada na Geografia Humanista Cultural, que busca compreender o espaço geográfico por meio de significados e experiências. A obra escolhida foi "O Hobbit", escrita por J.R.R. Tolkien, uma narrativa que conta a história da jornada de um Hobbit junto com treze anões e um mago em direção a Montanha Solitária. Dessa maneira, começamos por elaborar uma breve revisão do conceito espacial de lugar ao longo da história da Geografia. Além disso, refletimos sobre a utilização da literatura como uma metodologia no ensino da Geografia. Em seguida, contextualizamos como essa metodologia foi aplicada de forma prática na sala de aula. Como resultado, percebemos que a literatura se mostra como uma importante oportunidade metodológica a ser utilizada como recurso didático em Geografia. Assim, concluiu-se que a utilização desse recurso trouxe uma nova dinâmica para as aulas, contribuindo para o aprendizado do conceito de lugar.

Palavras-chave: Lugar. Geografia e Literatura. Metodologia ativa. J.R.R. Tolkien.

1. Introdução

Esse trabalho visa utilizar a literatura como metodologia, partindo do livro "O Hobbit" para explorar o conceito geográfico de lugar. Ao utilizar essa obra, o

1 Universidade Regional do Cariri, email: nevesjosecicero@urca.br. Bolsista do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

2 Universidade Federal do Cariri, email: heibe.silva@urca.br. Coordenador do Laboratório de Geografia Agrária (LABGEA).

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



professor pode levar o debate para a sala de aula, relacionando o conceito teórico com o que é retratado na história. Entendemos que a educação moderna necessita de mudanças e de professores criativos e comprometidos, capazes de implementar métodos e recursos variados nas salas de aula, de forma a despertar o interesse dos estudantes pelo conteúdo apresentado. Segundo Bastos (1998) A Geografia, que atualmente busca novas alternativas para compreender o espaço, tem muito a ganhar ao incorporar criticamente discursos como o da literatura, que podem ser utilizados como uma maneira inovadora de ensinar essa disciplina.

Nesse sentido, entendemos que através da literatura, o professor pode demonstrar ao aluno que é possível aprender Geografia e que ela está presente em diversos livros e obras que eles já conhecem. Além disso, podemos compreender que a leitura de um livro possibilita ao leitor adquirir conhecimentos intrínsecos presentes nas histórias. Isso leva à inspiração na construção de personagens e suas características, sendo esses elementos essenciais para compreendermos o tempo, o espaço e o lugar, buscando semelhanças entre o mundo vivido pelo autor e o retratado na obra, conectando-os ao conhecimento geográfico.

O professor que se dedica ao Ensino de Geografia, por meio da literatura, trará uma abordagem metodológica instigante para a sala de aula. Assim, surge a problemática central deste trabalho: como o conceito de lugar, presente na obra "O Hobbit", pode ser explorado pelo professor durante as aulas de Geografia, e se esse livro pode ser utilizado como metodologia de ensino para compreender o conceito de lugar?

Diante disso, é relevante compreender como o personagem Bilbo Bolseiro estabelece uma relação afetiva com seu próprio lugar, a fim de traçar um paralelo com o conceito teórico de lugar presente na obra. E sob essa perspectiva, levar essas reflexões para a sala de aula, onde o aluno possa compreender o seu espaço ao relacioná-lo com o que foi exposto na história.

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



2. Objetivo

- Analisar o conceito de lugar na obra "O Hobbit", apresentando a literatura como recurso para as aulas de Geografia.

3. Metodologia

A pesquisa buscou trazer uma nova perspectiva para explorar o conceito de lugar na ciência geográfica, por meio do uso de metodologias ativas e da literatura, utilizando como recurso o livro "O Hobbit", escrito por John Ronald Reuel Tolkien em 1937, classificado como romance de fantasia juvenil. A escrita deste trabalho foi desenvolvida por meio de uma análise aprofundada sobre o assunto abordado, com o intuito de proporcionar ao professor um novo conhecimento, voltado para o ensino.

Como metodologia, adotamos o método bibliográfico, tendo como textos principais "Os conceitos geográficos em O Hobbit de J.R.R. Tolkien", de autoria de Luana Alves de Araújo, "O conceito de Lugar e suas diferentes abordagens", escrito por Adelita Staniski e Cesar Augusto, "Dos Antros de pedra aos verdes prados: o lugar em O Hobbit, de J.R.R. Tolkien", de Francijonison Custodio do Nascimento, e "espaço e Lugar", de Yi-Fu Tuan. Além da pesquisa bibliográfica, foi feita uma análise qualitativa, onde textos e imagens foram observados.

Após concluir todo o embasamento teórico, passou-se para uma segunda fase, consistindo na realização da parte prática. Nesse momento, foi proposta a elaboração de um plano de aula, no qual seria organizada toda a preparação para a prática sugerida e a coleta de dados que seriam enfatizados nos resultados desta pesquisa. A ideia para a aula foi simplificada, inicialmente pensando em uma breve introdução aos conceitos geográficos.

Com os dados coletados durante a aula, deu-se início à redação dos resultados, que, inicialmente, foram organizados de acordo com uma perspectiva de similaridade. Ou seja, os desenhos que representavam a mesma ideia foram selecionados e contabilizados juntos, e os demais, que eram representações

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



diversificadas, foram organizados separadamente. Além disso, cada material foi identificado por meio de uma letra, substituindo os nomes originais.

4. Resultados

Com base nos resultados, os alunos perceberam que, assim como para Bilbo, sua toca trazia conforto e segurança, além de ser um ambiente acolhedor e aconchegante. Eles também puderam relacionar essas características às suas próprias casas, reconhecendo que, nesse sentido, um dos primeiros espaços que poderiam considerar como lugar seria o seu próprio lar.

Outro aspecto crucial notado pelos estudantes está relacionado ao condado, o pequeno povoado onde Bilbo Bolseiro residia. Para o personagem, aquele lugar possuía uma importância imensa devido aos vínculos emocionais construídos desde sua infância. Esse ponto de vista também foi enfatizado pelos alunos em suas representações, comparando o condado, um espaço onde Bilbo vivia e onde sua casa estava situada, com as comunidades em que eles próprios residiam e localizavam suas moradias.

Durante a análise das representações espaciais feitas pelos alunos, notou-se que sete estudantes escolheram sua casa como o lugar mais importante para eles. Ao analisar as explicações para essa escolha, a maioria delas era semelhante. Eles enfatizaram que sua residência era um dos melhores lugares porque era onde eles mais gostavam de estar, onde se sentiam confortáveis. Dois estudantes representaram a igreja como o seu lugar, verificou-se que essas igrejas estão localizadas em suas comunidades e, ao justificarem suas escolhas, observou-se que a razão para a representação está relacionada ao cotidiano. A igreja é um espaço que frequentam e têm um vínculo, onde gostam de estar.

Diante disso, percebeu-se que a utilização da literatura como metodologia de ensino na aula sobre o conceito de lugar teve um papel significativo. Isso permitiu estabelecer uma ligação entre o conteúdo teórico e a narrativa romântica. Foi notável compreender que, ao relacionar a teoria do conceito de lugar com a obra literária, os alunos conseguiram estabelecer uma melhor

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



conexão com o conteúdo apresentado. Eles compreenderam que o conceito de lugar estava intrinsecamente ligado à sua convivência e às suas emoções afetivas, conseguindo associar isso ao que foi apresentado na história, correlacionando o lugar do protagonista do romance com o próprio lugar deles mesmos.

5. Conclusão

Podemos constatar que o cenário do *Hobbit* pode ser associado à reflexão do aluno sobre o seu lugar, no qual, por meio da narrativa da história, é possível destacar a compreensão do seu espaço e relacioná-lo ao personagem Bilbo Bolseiro. Além disso, as obras de Tolkien, que compõem o conjunto de lendas de Fantasia sobre a terra-média, como "O Silmarillion", "A queda de Gondolin", "Contos inacabados" e "O Senhor dos Anéis", nos permitem compreender a Geografia por meio da imaginação. Através dessa perspectiva, é possível abarcar não apenas o conceito de lugar, mas diversos outros conteúdos tratados pela Geografia.

Fica evidente que a utilização da obra "O Hobbit" foi essencial para a abordagem do conceito de lugar durante a aula. Considerando que se trata de um romance que contém elementos relacionados ao conceito em questão, a narrativa baseada nas experiências pessoais do autor se tornou uma razão significativa para sua seleção como recurso metodológico.

Para concluir, torna-se claro que, com os resultados alcançados, é possível afirmar que a inclusão da literatura no ensino de Geografia serviu como uma oportunidade para a compreensão dos estudantes. Além disso, quando combinada com o conteúdo teórico, demonstrou ser uma metodologia eficaz para a compreensão, sendo evidente que a utilização da obra "O Hobbit" desempenhou um papel significativo na compreensão do conceito de lugar.

6. Agradecimentos

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



Agradecemos ao IC/FECOP pela oportunidade de desenvolver este projeto de Iniciação científica com o apoio da bolsa de estudos.

7. Referências

BASTOS, A. R. V. B. Espaço e literatura: algumas reflexões teóricas. **Espaço e cultura**, n. 5, p. 55-66, 1998.