

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



"NÚMERO 23": CONCEPÇÕES ACERCA DOS TRANSTORNOS PSICÓTICOS E O PROCESSO DE ENFERMAGEM BASEADO EM NARRATIVA CINEMATOGRAFICA

Ana Livia Soares Sampaio¹, Mayne Alves da Silva², Ana Laís Pereira Castro³, Ana Érika dos Santos Sousa⁴, Alexandre Cordeiro Rodrigues⁵, Izabel Cristina Lemos de Beltrão⁶

Resumo:

O cinema pode ser um recurso efetivo para análise dos transtornos mentais nas graduações da área da saúde, considerando suas características clássicas, impactos nas relações familiares e sociais e estratégias terapêuticas mais ou menos eficazes, com foco para a abordagem humanizada do cuidado em saúde. Dessa forma, objetivou-se analisar criticamente o filme Número 23 (*In: The number 23*), no que se refere a representação dos transtornos psicóticos, obsessivo-compulsivo e a aplicação do processo de enfermagem. Trata-se de um estudo documental, descritivo, de abordagem qualitativa. A análise do filme foi proposta como atividade da disciplina de Enfermagem no Processo de Cuidar em Saúde Mental, a disciplina integra a grade curricular de um curso de graduação de enfermagem, de uma instituição de ensino superior (IES), pública do interior do estado do Ceará. Consistiu em: indicação da obra, análise do roteiro e desenvolvimento da obra por meio de perguntas disparadoras e posterior discussão. Realizada em novembro de 2023. As perguntas que

¹ Graduanda do 6º semestre do curso de Graduação e Enfermagem da Universidade Regional do cariri-URCA. Crato/CE. Voluntária do projeto de extensão - Projeto Feliz - URCA. E-mail: livia.sampaio@urca.br

² Graduanda do 6º semestre do curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri-URCA. Membro do Grupo de Extensão APH na Comunidade. Bolsista FECOP. Email: mayne.alves@urca.br

³ Graduanda do 6º semestre do curso de Graduação em Enfermagem da Universidade Regional do Cariri-URCA. Crato/CE. Bolsista do Programa de Educação Tutorial - PET Enfermagem. Membro do Grupo de Pesquisa em Enfermagem e Saúde do Adulto em Ambiente Hospitalar - GPESAH/URCA. Membro da Liga Acadêmica de Cuidados de Enfermagem em Saúde do Adulto em Ambiente Hospitalar - LACESAH/URCA. Email: lais.castro@urca.br

⁴ Graduanda do 6º semestre do curso de Graduação e Enfermagem da Universidade Regional do cariri-URCA. Crato/CE. Membro da liga Multidisciplinar de Trauma do Cariri - LIMTRAC/URCA. E-mail: anaerika.santos@urca.br

⁵ Graduando em enfermagem pela Universidade Regional do Cariri-URCA. Membro do Laboratório de Tecnologias e Inovações Farmacológicas-LATIF. Bolsista de produtividade - BPI/FUNCAP. E-mail: alexandre.cordeiro@urca.br

⁶ Doutora em Etnobiologia. Professora do curso de graduação em Enfermagem-URCA. E-mail: izabel.lemos@urca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



guiaram a análise do filme foram: Quais aspectos do TOC observados no personagem? Qual uma cena icônica que retrate o TOC e outros transtornos? Dois diagnósticos e quatro intervenções de enfermagem. O filme narra a história de um homem obcecado com o número 23, mediante a leitura de um livro que parece espelhar sua própria vida, explora temas de insanidade, conspiração e mistério em torno desse número aparentemente místico. Alguns diagnósticos de enfermagem identificados para a personagem principal foram: Ansiedade relacionada ao conflito de valores, caracterizada pela agitação psicomotora e Enfrentamento ineficaz relacionado à sensação inadequada de controle, caracterizada pela capacidade prejudicada de lidar com a situação. Assim, através da análise da referida obra cinematográfica e das discussões que se seguiram foi possível evidenciar a importância da identificação das características definidoras de um transtorno mental, do acolhimento para o paciente psiquiátrico, envolvendo família e profissionais de saúde e da elaboração e implementação de um plano terapêutico individualizado, contemplando uma abordagem multiprofissional.

Palavras-chave: Saúde Mental. Filmes Cinematográficos. Educação em Enfermagem.