

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



ANÁLISE DO MOVIMENTO DIRETAS JÁ COMO MANIFESTAÇÃO CONTRA-HEGEMÔNICA

Mariana dos Santos Anselmo¹, Lucas Lira de Menezes²

Resumo: No livro "Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores da grande São Paulo", no capítulo "O espaço público e os pedaços da cidade", Eder Sader (1988) trata do processo de fechamento dos espaços públicos de manifestação política e convívio social, que ocorreram no período da Ditadura Militar de 1964 no Brasil, como estratégia de manutenção do poder. Ademais, demarca sua reabertura no contexto de redemocratização, evidenciando a perda de espaço dos militares no campo ideológico e o momento em que o movimento Diretas Já ganha notoriedade na busca pela eleição direta para presidente. Diante desse preâmbulo, a presente pesquisa problematiza a existência e a natureza das manifestações contra-hegemônica do movimento Diretas Já nas conceituações de hegemonia cultural e contra-hegemonia, propostas por Antonio Gramsci (1982) e Robert Cox (1996). Tal problemática parte da hipótese de que, nos termos de Gramsci (1982) e Cox (1996), as manifestações dos militares seriam hegemônicas devido a ampla socialização das suas ideologias e as manifestações do movimento seriam contra-hegemônicas devido a seu caráter opositor à ideologia dominante. Nesse sentido, pretende-se analisar o movimento Diretas Já, citado por Sader (1988), partindo dos pressupostos e princípios de hegemonia e contra-hegemonia postulados por Gramsci (1982) e Cox (1996). Isto posto, o trabalho será organizado em quatro sessões, objetivando: (1) buscar elucidar sobre a teoria de hegemonia cultural de Gramsci (1982), caracterizando o termo "hegemonia", assim como a noção de contra-hegemonia gramsciana; (2) contextualizar o movimento Diretas Já, como momento que Sader (1988) designou de reabertura dos espaços de manifestação política; (3) identificar as manifestações proferidas pelo movimento Diretas Já; e (4) analisar as manifestações sob a ótica de Gramsci (1982), buscando verificar quais elementos configuram seu caráter contra-hegemônico. Para tal, o presente trabalho, de abordagem qualitativa e de caráter exploratório, será realizado uma pesquisa bibliográfica com o estudo do conceito de hegemonia cultural de Gramsci e do contexto em que ocorre o movimento Diretas Já, bem como será realizado uma pesquisa

¹ Universidade Regional do Cariri, email: mariana.anselmo@urca.br

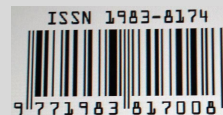
² Universidade Federal do Cariri, email: lucas.lira@urca.br

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



documental nos jornais e banco de imagens da referida época. Com a pesquisa busca-se contribuir para destacar o jogo de poder por trás das manifestações em um momento crítico da história brasileira, através da pesquisa científica e refletindo a importância de pensar criticamente tais eventos de modo que sua repetição não ocorra.

Palavras-chave: Manifestações contra-hegemônicas. Manifestações hegemônicas. Ditadura militar. Hegemonia cultural. Movimento Diretas Já.