

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

A PRÁTICA DO CANTO CORAL NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI, UMA ANÁLISE FEITA A PARTIR DO OLHAR DO BOLSISTA

Ana Karoline Araújo e Silva¹, Sabrina da Silva Lopes², José Ricardo de Alencar Correia³

Resumo: Esse trabalho é uma análise feita sobre como o canto coral configura-se na universidade, e qual sua importância a partir do olhar do bolsista de extensão da Universidade Regional do Cariri- URCA. Utilizou-se como metodologia para dar ênfase a este trabalho, a experiência do bolsista, seus anseios, desejos, e sua relação direta com a universidade. Dentro dessa perspectiva a prática do canto coral, torna-se prazerosa, uma forma de lazer para os estudantes participantes. Assim, nesse contexto, o coral configura-se como aglutinador dos diferentes cursos, seja eles de bacharelado, ou de licenciatura, trazendo consigo diferentes culturas que influenciam na vivência cotidiana do coral da URCA. A prática do canto coral auxilia de forma direta ou indireta no crescimento e na motivação pessoal, dentro do âmbito da universidade, a música pode exercer uma função importante sendo uma forma de integração entre docentes, discentes e funcionários, assumindo uma posição sócio cultural “ a música concebida como uma função social, é inalienável a toda organização humana, a todo agrupamento social” (SALAZAR, 1989), assim, percebeu-se que a prática do coral da URCA é um importante mecanismo que contribui para o fortalecimento da extensão universitária, estimulando a inserção de novos projetos voltados à cultura.

Palavras-chave: Coral da URCA. Extensão universitária. Música.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: karolaraujomgx@hotmail.com

² Universidade Regional do Cariri, email: sabrinadasilva98@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: ricardo.correia@urca.br