

# XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018  
Universidade Regional do Cariri

## UM OLHAR PARA O ESPECT-ATOR: REFLEXÕES GERADAS A PARTIR DO ESPETÁCULO 12HORAS – NOITE DE PURIFICAÇÃO

Anderson Fabrício Teixeira Soares<sup>1</sup>, Maria Feitosa de Lima<sup>2</sup>, Mateus Gonçalves<sup>3</sup>

**Resumo:** Este trabalho tem como finalidade refletir sobre o lugar do espectador no espetáculo “12HORAS – Noite De purificação”, resultado cênico da disciplina de Processo de Encenação II, componente curricular do curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA. O espectador entra como questão base para discussão do espetáculo, cuja trama discute a conjuntura política atual do nosso país, pensada para um tempo futuro, especificamente o ano de 2025, dando ênfase na segregação social e na luta de classes, que se tornam explícitas pela organização espacial do público. Para estabelecer tal segregação foram convidadas pessoas para compor uma área “VIP”, enquanto as demais que não receberam o convite eram direcionadas a área demarcada como “Pista”. O desejo de falar sobre o espectador veio a partir das respostas das próprias pessoas participantes da encenação, pois a encenação propunha um tratamento diferenciado para área “VIP” enquanto as pessoas da “Pista” eram a todo momento ignoradas. À luz da teoria, parte das leituras consultadas nas obras: Jogos para atores e não atores, de Augusto Boal e Estética de Boal: Odisseia pelos sentidos, de Flávio Sanctum. Portanto percebe-se nessa encenação que a noção de espectador contribuiu para a compreensão das reações da plateia, uma vez que a distinção entre área “VIP” e “Pista” causou diferentes reações em quem participou das apresentações.

**Palavras-chave:** Espect-ator. Processo de Encenação. Segregação Social.

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri, email: sr\_teixeirinha@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri, email: jayse\_maria@hotmail.com

<sup>3</sup> Universidade Regional do Cariri, email: mateus.goncalves@urca.br