

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

PEDAGOGIA DO ATOR E PEDAGOGIA DO TEATRO EM DIÁLOGO: CONTRIBUIÇÕES DE JERZY GROTOWSKI.

**Cosmo Martins Barboza¹, Rodrigo Bezerra de Sousa², Genário Pereira
Lopes³, Monica Vianna de Mello⁴.**

Resumo: O projeto de pesquisa, Pedagogia do Ator e Pedagogia do Teatro em Diálogo: contribuições de Jerzy Grotowski, a que se refere este resumo, teve início em agosto de 2018 e compromete-se a observar a interlocução existente entre esses dois campos de estudo que voltam-se, respectivamente, para as práticas de atriz/ator e para as vivências de praticantes da arte teatral como meio de expressão pessoal. O momento atual da pesquisa propõe um estudo inicialmente teórico, por meio de revisão bibliográfica de obras de autoria de Jerzy Grotowski e de seus colaboradores. Nesse estudo há dois focos principais, quais sejam: o entendimento do pensamento e das noções propostas por Jerzy Grotowski, que estão resultando em um glossário com seus termos de referência e, concomitantemente, uma compilação dos exercícios propostos nos livros selecionados. Partindo então desse repertório de conceitos e práticas, são organizados momentos de experimentação em contexto de treinamento de ator, compreendido aqui como espaço de investigação próprio de atrizes/atores, conduzidos pela orientadora da pesquisa, Prof.^a Dr.^a Mônica Mello. Posteriormente, a partir dessas vivências práticas e discussões conceituais, os bolsistas planejam e realizam oficinas voltadas para o público em geral. As duas experiências, como atores/atrizes e como professores, vivenciadas pelos estudantes-pesquisadores, são a base para estabelecer o diálogo pretendido pela proposta aqui apresentada e contribuem para uma formação mais completa desses que estão se constituindo enquanto docentes.

Palavras-chave: Treinamento de ator. Pedagogia teatral. Prática docente. Jerzy Grotowski.

¹ Graduando do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri. Membro do Grupo de Pesquisa Pedagogias de Teatro no Cariri. Email: cosmomartinsbarbosa@gmail.com.

² Graduando do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri. Membro do Grupo de Pesquisa Pedagogias de Teatro no Cariri. Email: matiasrodrigo479@gmail.com.

³ Graduando do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri. Membro do Grupo de Pesquisa Pedagogias de Teatro no Cariri. Email: lopesgenario@gmail.com.

⁴ Professora Adjunta do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri. Líder do Grupo de Pesquisa Pedagogias de Teatro no Cariri. Email: monica.mello@urca.br.