

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

O PROCESSO DE ENCENAÇÃO DA COMÉDIA *HENRIQUE & HENRIQUETA*

Antonia Natanielle Pereira de Lima¹, João Dantas Filho²

Resumo: Este resumo refere-se ao processo de encenação da comédia *Henrique & Henriqueta*, realizado pelo Laboratório Teatral Cômico – LATECO, através do Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA, com apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Essa montagem teatral dirigida pelo professor Dr. João Dantas Filho, teve início no primeiro semestre de 2017, a partir do texto de França Júnior (1838/1890), intitulado, *O Tipo Brasileiro*, adaptado e cognominado de *Henrique & Henriqueta*. Nosso objetivo está centrado na realização de um trabalho artístico/prático através de uma montagem cômica, promovendo o acesso a comicidade brasileira especialmente a obra de França Júnior e assim mostrar de que maneira se constroem as representações sociais em uma encenação cômica. Levar ao público uma encenação que venha colaborar com os estudos sobre o Teatro Cômico do Brasil e do Ceará. Assim, estamos cooperando com as pesquisas desenvolvidas no âmbito do Centro de Artes da URCA. Nesse processo de montagem foi realizado uma preparação corporal com os alunos/atores a partir das teorias de Constantin Stanislávski, Mikhail Chekhov, Luís Otávio Burnier e Sônia Machado Azevedo. As cenas foram construídas a partir das imagens oferecidas pelo texto, direcionadas para a criação das partituras físicas. Essa comédia teve sua estreia nos dias 1 e 2 de junho de 2018, na Mostra Didática do Centro de Artes da URCA. Em setembro deste mesmo ano participou da II Semana de Licenciatura em Teatro da URCA. Haverá duas apresentações na XXI Semana de Iniciação Científica da URCA, além de outras apresentações marcadas até dezembro nos estados do Ceará, Pernambuco e Paraíba. Podemos concluir que, vários profissionais do Centro de Artes da URCA estiveram envolvidos na realização dessa encenação. O elenco é composto pelos alunos/atores: Áleff Alves, Ismael Magalhães, Renato Éricles e Wagner Petrolli.

Palavras-chave: Teatro cômico. Comédia brasileira. Comédia cearense. Encenação cômica.

Agradecimentos:

Nossos sinceros agradecimentos ao CNPq, PRPGP, ao Departamento de Teatro e Centro de Artes da URCA. Agradecemos também ao nosso patrocinador: Panificadora Hora do Pão – Barbalha – CE.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: autor1_antoniellelima@hotmail.com

² Universidade Federal do Cariri, email: autor2_joao.dantas@urca.br