

## CABARÉ CARIRI

TEIXEIRA, Maria Odette Monteiro Teixeira; professora adjunta do Departamento de Teatro da URCA

SILVESTRE, David Brito; graduando; Bolsista PIBIC -URCA

MAGALHÃES, Ismael Nunes; graduando; Bolsista PIBID- URCA  
SILVA, Vitória Gomes de Sá; graduanda voluntária

O Cabaré Cariri é um espetáculo do projeto Estudo do Cômico Cearense vinculado ao Grupo de Pesquisa Dramaturgia e Encenação, liderado pelo professor João Dantas Filho e pela professora Maria Odette Monteiro Teixeira. O projeto teve um objetivo inicial de investigar a comicidade cearense, tentando compreender como se concebem e alimentam as situações, as paródias e os personagens do humor praticado no estado. O Ceará é reconhecido como um polo gerador e propagador de humoristas. Para se ter uma ideia, o Ceará é a terra natal de artistas como, Chico Anísio, Renato Aragão, Tom Cavalcante, Francisco Everardo Oliveira Silva (Tiririca) e muitos outros. No decorrer das atividades pesquisamos as biografias e o repertório de comediantes como Luciano Lopes (Luana do Crato), Antônio Fernandes (Skolástica), Adaildo Alves Neres (Adamastor Pitaco) e Járdeson Cavalcante (Titela). Verificou-se que o humor cearense explora uma comicidade grotesca utilizando elementos do baixo corpóreo, os tipos são concebidos na estética do exagero, sendo recorrente o uso do travestimento de homens para representar personagens femininas. Inicialmente a pesquisa se ateve às leituras teóricas referentes ao cômico. Num segundo momento, à pesquisa teórica foram acrescentados alguns experimentos práticos que mesclavam ao exagero do humor cearense à simplicidade nonsense dos esquetes do alemão Karl Valentin. O primeiro resultado dos experimentos práticos a cena A Ida ao Teatro foi apresentada na Semana de Iniciação Científica da URCA, em Outubro de 2017. O entusiasmo com o resultado levou o grupo a conceber um espetáculo mesclando musica e situações cômicas. Os experimentos resultaram no espetáculo Cabaré Cariri estruturado intercalando números musicais a quatro peças curtas de Valentin: A Ida ao Teatro, A Encadernadora, A Carta e Porque os teatros estão vazios. Às sutilezas absurdas da linguagem de Valentin acrescentou-se o exagero debochado do humor cearense. A música do espetáculo foi sendo inserida a partir das possibilidades e desejos do grupo. O resultado será apresentado ao longo de segundo semestre de 2018, sendo que a estreia vai acontecer em 22 de agosto de 2018 na II Semana do Curso de Licenciatura em Teatro da Urca.

**Palavras-Chave:** Humor, Ceará, Karl Valentin