

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

UM OLHAR PARA AS METODOLOGIAS DE ENSINO DE LITERATURA: REFLEXÕES PARA O ENSINO EM PESQUISAS CONTEMPORÂNEAS

Francisca Lais Juca da Silva¹, Cassia da Silva², Arônio Dias
Cipriano³, Maria Carolina Pereira da Costa⁴

Resumo: Este trabalho de cunho analítico-bibliográfico tem como objetivo analisar metodologias de estudo para o ensino da literatura com ênfase em pesquisas já desenvolvidas sobre essa temática. Propomos incitar debates acerca da ausência de uma disciplina literária na escola, disciplina essa que tem como função maior levar o leitor a refletir, a discutir e a criticar. Para fundamentar esta pesquisa, baseamo-nos nas metodologias de Colomer (2007), Cosson (2014) e em artigos publicados na Plataforma Capes sobre as abordagens de ensino do texto literário. Os pesquisadores analisam obras e propõem, em seus livros e artigos, formas de trabalhá-las em sala de aula de forma interativa e dinâmica. Um dos resultados obtidos foi a verificação de mecanismos simples de ensino-aprendizagem já dispostos em trabalhos acadêmicos publicados e disponíveis para o professor e aluno, fortalecem a construção de uma leitura significativa para as crianças e jovens, proporcionando a permanência do prazer e a conscientização de estar sempre exercitando a leitura.

Palavras-chave: Texto literário. Ensino. Formação de leitor.

1. Introdução

A literatura nos transforma, não só em leitores melhores, mas em pessoas mais atentas à(s) realidade(s) (a nossa e a de outros), pois por meio dela vivenciamos ações de agora e de épocas remotas, com as quais nos identificamos, conhecemos, tornamos essas vivências nossas experiências e associamos todas elas ao nosso próprio ato de viver. Aprendemos a ver o mundo de uma forma que nunca vimos e, quando isso acontece, nunca mais seremos os mesmos, nossas habilidades como leitor competente estará em todo lugar.. Neste sentido, sabemos que o incentivo é o melhor caminho para se começar uma prática de leitura nas escolas brasileiras.

Assim, este trabalho surgiu diante dessa necessidade de repensar o ensino de literatura na sala de aula e tem como objetivo geral abordar metodologias de estudo para ensino de literatura e, especificamente, desenvolver debates acerca da ausência de uma disciplina de literatura na escola que realmente faça o leitor refletir, discutir e criticar, possibilitando um leitor com competência para compreender toda e qualquer leitura. E os objetivos específicos são: aprofundar o estudo sobre o ensino de literatura nas escolas brasileiras e contribuir para o aprofundamento do estudo sobre o ensino de literatura literária na sociedade atual.

A pesquisa está organizada em três capítulos. No primeiro, fizemos o levantamento sobre o percurso histórico do ensino de literatura até os dias

¹Universidade Regional do Cariri, lhaysjucasilva@hotmail.com: autor1@urca.br

²Universidade do Estado Do Rio Grande do Norte, cassia_silv@hotmail.com: autor2@uern.br

³Universidade Regional do Cariri, diasaronio@gmail.com: autor3@urca.br

⁴Universidade Regional do Cariri, costa.carolina182@gmail.com: autor4@urca.br

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

atuais, explicando primeiramente o que é literatura. No segundo capítulo, procuramos identificar as metodologias atuais de ensino de literatura e, a partir de Colomer (2007) e Cosson (2014), foi possível analisar suas metodologias de ensino para literatura e repensá-las vinculadas à sala de aula efetivamente. Somente assim, conhecendo métodos inovadores de ensino, conseguiremos contribuir com a formação de sujeitos mais críticos e humanos em nossa sociedade.

Já no terceiro capítulo, analisamos as metodologias dos cinco artigos da Plataforma Capes sistematizando-os por meio de uma tabela para, desse modo, analisar e abordar as semelhanças e diferenças do ensino da literatura presentes nesses trabalhos, e as contribuições destes para a sala de aula.

A escolha por esse tema justifica-se pela vontade de saber mais sobre o ensino de literatura nas escolas e poder pensar sobre as práticas que podem contribuir para um ensino efetivo com leituras significativas para as crianças e jovens. Assim, nós, formandos de Letras, usufruímos desse momento de pesquisa como um espaço de reflexão para que ao iniciar a carreira como futuros(as) professores(as), que seremos, possamos trabalhar diretamente com o ensino dessa disciplina, de modo inovador e é de nosso interesse investigar metodologias que possam melhorar a prática desse ensino em sala de aula. Por fim, visamos contribuir, sobretudo, com a sociedade no sentido de ter a sala de aula como um espaço de aprendizagem e reflexão de forma que as leituras sejam significativas para os alunos. Além disso, contribuindo para que eles possam ler e compreender a maior quantidade possível de gêneros e tipologias textuais.

2. Objetivo

objetivo principal é analisar metodologias de estudo para o ensino da literatura com ênfase em pesquisas já desenvolvidas sobre essa temática. Especificamente, propomos incitar debates acerca da ausência de uma disciplina literária na escola, disciplina essa que tem como função maior levar o leitor a refletir, a discutir e a criticar. Assim, nós, formandos de Letras, usufruímos desse momento de pesquisa como um espaço de reflexão para que ao iniciar a carreira como futuros(as) professores(as), que seremos, possamos trabalhar diretamente com o ensino dessa disciplina, de modo inovador e é de nosso interesse investigar metodologias que possam melhorar a prática desse ensino em sala de aula.

3. Metodologia

Este trabalho de cunho analítico-bibliográfico, Para fundamentar esta pesquisa, baseamo-nos nas metodologias de Colomer (2007), Cosson (2014). Autores que aprofundam os estudos dos textos literários e propõem em seus livros formas de trabalhá-los em sala de aula de forma interativa e dinâmica, explorando os potenciais que esses textos têm.

4. Resultados

Um dos resultados obtidos foi a verificação de mecanismos simples de ensino-aprendizagem já dispostos em trabalhos acadêmicos publicados e disponíveis

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

a custo reduzido para o professor e aluno, contudo há metodologias específicas para se trabalhar o texto literário, mas é preciso levar até a sala de aula e hoje a literatura está tendo o seu espaço, porém ainda há muito o que se trabalhar.

5. Conclusão

Sabemos que a leitura é uma das habilidades que as pessoas adquirem no decorrer de sua vida e, com essa habilidade, podemos trabalhar, em sala de aula, com o ensino de leitura literária na formação de estudantes mais críticos, humanizados, empáticos. A leitura literária é compreendida por um leitor quando ele usa suas competências de leitura, para isso, é preciso que as escolas façam um trabalho significativo com a leitura para que seja desenvolvida essa habilidade, como um dos mais importantes espaços de reflexão e construção do conhecimento.

É muito difícil uma aula de Língua que destine a aula apenas para literatura e que faça o aluno refletir diante do texto. Como já foi citado no decorrer desse trabalho, a literatura era (e ainda é) as vezes, estudada apenas para se aprender gramática. Não encontramos uma disciplina dentro da escola que estude apenas a leitura literária. É preciso dar oportunidades de vários momentos de leitura significativa, que faça o aluno entrar em contato com o autor e o texto para realmente desenvolver sua compreensão e usar suas habilidades.

Por fim, chegamos á conclusão de que a literatura nos transforma em seres melhores e, para que os alunos entrem em contato com esses benefícios, é preciso que nós, estudantes de Letras, futuros profissionais da linguagem, e que trabalharemos diretamente com essa disciplina. Percebamos que há muitas sugestões de metodologias para se trabalhar o texto literário em sala de aula, desvendando, juntamente aos alunos, suas múltiplas significações.

Dessa forma, esse trabalho foi significativo também para instigar a outros pesquisadores, estudantes de Letras, sobre o tema da literatura, contribuindo com as pesquisas já existentes, uma vez que é nossa responsabilidade ampliar os nossos horizontes em relação às práticas literárias para que, ao chegar em sala de aula, possamos proporcionar reflexões sobre a importância da literatura em nossas vidas e para que a leitura literária ocupe o lugar que merece nas salas de aula.

Referências

BARROS, Ricardo Abdalla e AZEVEDO, Maria Antonia Ramos de. **Tendências contemporâneas de língua portuguesa e literatura**. Pau dos ferros, v.02, p. 27-37, set./dez. 2013.

BARTHES, Roland. **A aula**. Tradução: Leyla Perrone – Moisés. 14. ed. São Paulo: Cultrix. 2009. 95 p.

CANDIDO, Antonio. **Vários escritos**. 5. ed. Ouro sobre azul: Rio de Janeiro, 2012.

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola.** São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário.** São Paulo: Contexto, 2014.

_____ **Letramento literário: teoria e prática.** 2. ed.reimpressão. São Paulo: Contexto, 2014.

FISHER, Luís Augusto. **Literatura Brasileira: nova história, novo ensino.** Ciclo de Conferências da ABL, 2017.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** São Paulo: Ática, 1993.

LAGE, Micheline Madureira. **Vozes em diálogo: ensino, leitor e literatura sob o foco dos docentes de licenciatura em letras.** Revista brasileira de educação. V.22, n.68, jan.- mar. 2017.

LEDO, Teresinha de Oliveira. **Manual de literatura: literatura portuguesa, literatura brasileira.** São Paulo: DCL, 2001.

LEITE, LigiaChiappini de Moraes. **Gramática e literatura: desencontros e esperanças** in: GERALDI, João Wanderley (org.). **O texto na sala de aula.** 4.ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARINS, Ida Maria Morales et. **Reinvenção do ensino da língua portuguesa e literatura na escola: propostas de alunos estagiários em letras.** Conexões culturais. Revista de linguagens, artes e estudos em cultura, v.01, nº 02, ano 2015, p.51-66.

OLIVEIRA, Eliana Kefalás. **Leitura, voz e performance no ensino de literatura,** 2010.

OZELAME, JosieleKaminski Corso e PARAHYBA, Martha Ribeiro. **Literatura na escola: uma possibilidade de leitura d' o senhor juarroz.** Revista Espaço acadêmico.nº171. Agosto, 2015

RAMOS, Flávia Brocchetto e ZANOLLA, Taciana. **Literatura na escola: entre o real e o possível.** Santa cruz do sul, v.33 n. especial, 2008. p.76-87.

VIEIRA, Alice. **Formação de leitores de literatura na escola,** v.38. n.134. p. 441-458, maio/ago. 2008.