

OS (INTER)DISCURSOS SOBRE AS CONCEPÇÕES DE LÍNGUA, LINGUAGEM, GRAMÁTICA E ENSINO DE PORTUGUÊS E A FORMAÇÃO EM LETRAS NA URCA

Renata Antero de Oliveira (URCA)¹, José Marcos Ernesto Santana de França (URCA)²

O presente resumo discorre sobre o processo de desenvolvimento da nossa pesquisa, cujo foco em específico é a formação docente em Letras, que tem como intuito analisar, desvelar e traçar o perfil do corpo discente e os discursos dos sujeitos-alunos ingressantes no curso, com relação às concepções de língua, linguagem, gramática e ensino de Língua portuguesa. Em vista disso, estabelecemos seguintes questões norteadoras: que concepções de língua, linguagem, gramática e ensino de Língua portuguesa que eles demonstram conhecer ao ingressarem na graduação? Como esses alunos saem do ensino médio com esses conceitos e bases? Para atingir nosso propósito, num primeiro momento, fizemos um levantamento bibliográfico, a leitura dos “parâmetros curriculares” e outras leituras relacionadas ao tema da pesquisa e construímos os instrumentais da pesquisa, como os questionários. Na etapa seguinte, aplicamos os questionários aos alunos participantes da pesquisa; logo após o recolhimento dos questionários, foi feita a análise dos dados coletados e a revisão bibliográfica. Analisada as respostas dos alunos sobre o as concepções de língua, linguagem, gramática e ensino de língua portuguesa, observamos que as respostas dadas pelos alunos são bem similares. Para os alunos o ensino de língua portuguesa em geral deveria ser: escrita, leitura, produção textual e interpretação de texto. Noções que eles trazem do ensino médio, e confrontam com as teorias aplicadas na graduação sobre essas concepções. Para uma análise comparativa os mesmos questionários serão aplicados no quarto e no sétimo semestre do curso.

PALAVRAS-CHAVE: Língua, Linguagem, Gramática, Ensino de Língua Portuguesa.

¹Aluna do 5º semestre de letras e bolsista de PIBIC/FUNCAP/URCA.

²Professor do Departamento de Línguas e Literaturas e coordenador do projeto.